

DOCUMENTAIRE BESCHRIJVING VAN HET ARCHIEF WILLY ROGGMAN
UNIVERSITEIT GENT (Hs.III.131)

A. Opus Finitum (OF)

Doos I

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Groen schrift, gelijnd papier, bl inkt, niet gepagineerd. Verschillende foto's en illustraties.
TITEL	Dagboek. Verlof 1950
DATERING	9 juli 1950 – 16 juli 1950
SIGNATUUR	I.163
TYPERING	Notitie vooraf: 'Van Zondag tot Zondag bij onze Noorderburen. Fietstocht door Nederland / 9.VII.1950 – 16.VII.1950'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Grijslinnen cahier, geruit papier, verschillende schrijfstoffen.
TITEL	Werkboek lic. Germaanse
DATERING	1950 – 1955
SIGNATUUR	I.162
TYPERING	Verschillende notities over o.a. Duitse literatuur en Verdi.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Poëziealbum met omslag van krantenpapier, zw inkt, niet gepagineerd.
TITEL	Audrey. Droom van de zilveren weemoed
DATERING	23 november 1956 – september 1958
SIGNATUUR	I.157
TYPERING	Dagboekfragmenten, gedichten en andere notities. Op de eerste bladzijde is een gedroogde bloem gekleefd.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften. Verpakking van printpapier, 3 bundels, carbonpapier, verschillende schrijfstoffen, onregelmatig gepagineerd.
TITEL	De adem van de jazz (1956-1960) Yin/Yang ((1957-1962) De axolotl (1960 -1965)
DATERING	September 1958 – augustus 1960
SIGNATUUR	I.199
TYPERING	Kladhandschriften. Notitie op de verpakking: ‘Axolotl / Adem van de jazz / Yin.Yang / manusc.’. Teksten: 1) ‘Axolotl. Adem vd jazz / einde augustus ‘60’. 2) ‘Axolotl. Gor Nameg fragment / juli ’60 / eerste versie’. 3) ‘Yin/Yang. astraal journaal / sept. 1958’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Poëziealbum met omslag in groene stof, zw inkt, niet gepagineerd.
TITEL	Kalkvrouw. Visgraatman
DATERING	Juni 1961 – juli 1961
SIGNATUUR	I.167
TYPERING	Nethandschrift. Notitie vooraf: ‘Hoofdzakelijk geschreven en geheel op punt gesteld in juni en juli 1961’. Bevat 36 gedichten.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften. Bruine gekartonneerde map, 1 klein cahier en 1 bundel in geruit vouwblad, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, niet gepagineerd.
TITEL	Het goudvisje (1959-1961)
DATERING	Mei 1959 – augustus 1961
SIGNATUUR	I.197
TYPERING	Kladhandschriften. Notitie op de map: ‘Het goudvisje / manusc.’. Twee versies van ‘Het goudvisje’: 1) ‘manuscript / juni 1959 / Het Goudvisje / eerste versie [notitie: ‘origineel van het Goudvisje / mei 59’]. 2) ‘Het Goudvisje / geschreven 22/V tot 26/V/1959 en van 24/VII tot 8/VIII/1961. / Bestemd voor Leo Krijnprijs 1962’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Zwarte agenda (vermoedelijk van 1960 of 1961), verschillende schrijfstoffen, deels gepagineerd (pp. 1-78).
TITEL	Third Degree
DATERING	1960 – 1961[?]
SIGNATUUR	I.158
TYPERING	Nethandschrift en andere notities.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Geniet bundeltje, wit papier, zw inkt, niet gepagineerd.
TITEL	Steenslag in het hart van Dorische zuilen
DATERING	November 1964 – december 1964
SIGNATUUR	I.164
TYPERING	Kladhandschrift. Bevat 20 gedateerde gedichten.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften. Groen gekartonneerd vouwblad, 3 bundels, carbonpapier, verschillende schrijfstoffen, soms gepagineerd.
TITEL	Literair Labo (1950-1961) De axolotl (1960 -1965) Homoïostase (1962-1967)
DATERING	Augustus 1958 – 1965
SIGNATUUR	I.200
TYPERING	Kladhandschriften. Notitie op het groen vouwblad: ‘vroeger manusc. / 60-65 / Axolotl Lit Labo / Homiostase [sic.]’. Teksten: 1) ‘period[?] Axolotl / 64 / Homoïostase’ 2) ‘Mijn moeder de zee’ (met notitie: ‘nog overtypen’) 3) ‘Manuscript / Hans Carossa / eerste versie / augustus 1958’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften en deels typoscript. Roze enveloppe, verschillende schrijfstoffen, niet gepagineerd.
TITEL	Het zomers nihil (1965)
DATERING	1965
SIGNATUUR	I.194
TYPERING	Kladhandschrift. Notitie op de enveloppe: 'Manuscr. / Het zomers nihil / 1965'. Datering van het handschrift: 14 augustus 1965.

Doos II

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Cahier met zwarte harde kaft en stofwikkels in geruit papier, geruit papier, bl inkt en gr potl, pp. 1-150.
TITEL	Gnomon (1967-1968)
DATERING	Augustus 1967
SIGNATUUR	II.160
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op het schutblad: 'Gnomon / net 3 (partim)'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Beige gekartonneerde map, 2 bundels (bundel in geruit vouwblad en bundel in groen plastic mapje), verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, niet gepagineerd.
TITEL	Axolotl (1960-1965) Essay over De Wispelaere Gnomon (1967-1968)
DATERING	1964 – december 1967
SIGNATUUR	II.196
TYPERING	Kladhandschriften. Teksten: 1) 'Work in progress / 1964-1965 / Axolotl – stukken / Essay over De Wispelaere' (bevat ook een schoolrapport 1 ^{ste} Grieks-Latijn) 2) Meerdere versies van 'Gnomon', commentaar en methodologische aantekeningen. De tekst is gedateerd: augustus-december 1967.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften en typoscript. Roos gekartonneerd vouwblad, 14 bundels, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, onregelmatig gepagineerd.
TITEL	Indras. Gedichten (1966-1967) Made of words (1966-1968) Over de methode e.a.
DATERING	Oktober 1966 – 1967
SIGNATUUR	II.219
TYPERING	Kladhandschriften. Notitie op het vouwblad: ‘manuscripten / o.a. Made of words / Indras / Over de methode / Manuscr. / op. finit.’ Teksten: 1) ‘Brief naar de [?]straat / einde juli 67’. 2) ‘Mandala Fragment / april 67’. 3) ‘Coltrane [typoscript] ’60[?]’. 4) ‘Indras <- De algebraplant> / manuscript / 66/67’. 5) ‘Anti-horizon-taal [typoscript] [s.d.]’. 6) ‘Voor Albert Bontridder / 28/9/1966’. Notitie: ‘herwerkt – zie algebraplant / niet te publiceren’. 7) ‘Manuscript / Larbaud [s.d.]’. 8) ‘Focus / 9.6.1967’. 9) ‘Jazz [s.d.]’. 10) ‘Calque / oktober 1966’. 10) ‘Scheubart[?] manuscript / met aangeving v. blz. der citaten. / 26/11/66’. 11) ‘Kafka [deels typoscript] [s.d.]’. 12) ‘Manuscript / een orangeappel [s.d.]’. 13) ‘Een Benn[?] boek [s.d.]’. 14) ‘Over de methode / 1966’.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften. Blauwe gekartonneerde map, 5 bundels in geruit vouwblad, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, niet gepagineerd.
TITEL	Gnomon (1967-1968) De goddelijke hagedisjes (Journaal) (1968-1969) e.a.
DATERING	1967 – mei 1968
SIGNATUUR	II.188
TYPERING	Kladhandschriften. Notitie op de map: ‘Gnomon / basismanuscript’. Teksten: 1) ‘manuscripten / Gnomon / goddelijke hagedisjes / einde op 7.5.68’. 2) ‘Gnomon / 1 / april-mei 1967 / oktober 67’. 3) ‘Gnomon / manuscripten / 2/ 1967 aug’. 4) ‘Coltrane – essay / Gnomon 1 / september-oktober 1967’. 5) 1967 / essayistische notities / in Cellules[?] / Gnomon 2’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Cahier met zwarte harde kaft, geruit papier, verschillende schrijfstoffen, pp. 1-108.
TITEL	Gnomon (1967-1968)
DATERING	ca. april 1968 – augustus 1968
SIGNATUUR	II.161
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op het schutblad: 'Gnomon (1)'.

Doos III

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften en typoscripten. Bruine enveloppe, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, niet gepagineerd.
TITEL	Alef/Farao (1968-1969)
DATERING	Juli 1968 – maart 1969
SIGNATUUR	III.222
TYPERING	Kladhandschriften. Notitie op de enveloppe: 'Manuscript / Alef/Farao'. Notitie op het vouwblad rond de tekst: 'Alef/farao / circa 80 bladen [?] / juli 68 – maart 69 / manuscript'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften. Bruin gekartonneerd vouwblad, 6 bundels in geruit vouwblad, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, onregelmatig gepagineerd.
TITEL	De goddelijke hagedisjes (Journaal) (1968-1969) e.a.
DATERING	Zomer 1968 – augustus 1969
SIGNATUUR	III.220
TYPERING	Kladhandschriften. Notitie op het vouwblad: 'manusc. / op. finit. / De goddelijke hagedisjes'. Teksten: 1) 'Trakl. 4/69'. 2) 'Materiaal / Glazuur op niets. / Partita voor strippers [?] / zomer-herfst 1968'. 3) 'Rilke Revisited / okt. 1968 – 31 dec. 1968'. 4) 'Exempl.[?] 2.3.4'. 5) 'De goddelijke hagedisjes / juni – augustus 69'. 6) 'De goddelijke hagedisjes / 1968 / manuscript partim / zie ook carnet'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Groene gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-182.
TITEL	Genesis (1969) De slapende zigeunerin (1970)
DATERING	Juni 1969 – december 1970
SIGNATUUR	III.262
TYPERING	Notitie op de map: ‘exemplaar 1 / opus 20 posth. / ‘22’ / Genesis / (otium 1) / De slapende zigeunerin / (otium 2)’. Notitie op het titelblad: ‘Otium / Opus 20 +22 posth. / niet gecorrigeerd’.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Beige gekartonneerde map, wit papier, pp. 1-83 [Genesis], pp. 85-179 [De slapende zigeunerin].
TITEL	Genesis (1969) De slapende zigeunerin (1970)
DATERING	1 juni 1969 – 24 november 1969 [Genesis] September 1970 – december 1970 [De slapende zigeunerin]
SIGNATUUR	III.202
TYPERING	Doorslag. Notitie op de map: ‘ex. 2 / gecorrigeerde versie april 2007 / Genesis / De slapende zigeunerin / op. 20+22’.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Beige gekartonneerde map, carbonpapier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-83 [Genesis], pp. 85-179 [De slapende zigeunerin].
TITEL	Genesis (1969) De slapende zigeunerin (1970)
DATERING	1 juni 1969 – 24 november 1969 [Genesis] September 1970 – december 1970 [De slapende zigeunerin]
SIGNATUUR	III.203
TYPERING	Twee doorslagen. Notitie op de map: ‘Opus 20/22 posth. / Genesis (otium 1) / De slapende zigeunerin (otium 2). Bevat ex 3 en ex 4’.

Doos IV

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Beige gekartonnerde map, carbonpapier, enkele handschriftelijke correcties, niet gepagineerd.
TITEL	Yours swingcerely (1970)
DATERING	[1970]
SIGNATUUR	IV.214
TYPERING	Notitie op de map: 'Yours swingcerely'. Notitie op los blad: '<The jazz cats' Monday night >> Yours swingcerely>'. Notitie op het eerste blad: 'compleet maar ongeordend, ongecorrigeerd. / refereren aan ex 1 / ex 2 = bij Sonnevillle [?] / 171 p'.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Beige, gekartonnerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-179.
TITEL	Yours swingcerely (1970)
DATERING	1973 – 1974
SIGNATUUR	IV.267
TYPERING	Notitie op de map: 'exempl. 1 / kopij 1 / opus 21 / <The jazz cats' monday night >> Yours swingcerely>.' Notitie aan de binnenzijde van de map: 'typoscript 179 blz. / herlezen op 14-15 maart 1989 / herlezen 14-15 maart 1991'. Bevat achteraan een overdruk: 'Uit het jazzarchief', in <i>Restant</i> 10 (1982) 3 (najaar/Fall), pp. 395 - 415.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Grijs linnen cahier, gelijnd papier, zw balp, pp. 1-78.
TITEL	Lectuuraantekeningen
DATERING	[tpq 1970]
SIGNATUUR	IV.159
TYPERING	Notitie op het cahier: 'Lectuuraantekeningen / cahier 1'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Grijs cahier met harde kaft (Russley), gelijnd papier, zw balp, enkele correcties, pp. 1-47.
TITEL	Alain en de schone kunsten
DATERING	29 mei 1971 – 10 augustus 1971
SIGNATUUR	IV.165
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de kaft: 'Vijf essays / manuscript / schrift 1 / Alain en de schone kunsten'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Groen cahier met harde kaft (Russley), gelijnd papier, zw balp, enkele correcties, pp. 48-88.
TITEL	Alain en de schone kunsten
DATERING	29 mei 1971 – 10 augustus 1971
SIGNATUUR	IV.166
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de kaft: 'Vijf essays / manuscript / schrift 2 / Alain en de schone kunsten'. Cf. IV.165.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Plastic mapje, geruit papier, zw. balp, rode balp en gr potl, onregelmatig gepagineerd.
TITEL	Notities. Alain
DATERING	10 augustus 1971
SIGNATUUR	IV.195
TYPERING	Notitie op het eerste blad: 'Notities / Alain / manuscript'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Roze gekartonneerde map, carbonpapier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-37.
TITEL	Quatre Séries Fixées (1970-1971)
DATERING	1970 – 1971 [publicatie in 1985]
SIGNATUUR	IV.213
TYPERING	Kopij voor de uitgave bij GRIJM vzw in 1985. Notitie op de map: 'Quatre Séries Fixées'. Notitie op het titelblad: 'Opus Magnum / Quatre Séries Fixées'. Bevat achteraan een brief en een bestelkaart van de uitgever GRIJM vzw.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften. Oranje vouwblad, 3 bundels, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, niet gepagineerd.
TITEL	Literair Labo (1957-1961) Mene Tekel e.a.
DATERING	Januari 1970 – februari 1972
SIGNATUUR	IV.225
TYPERING	Kladhandschriften. Notitie op het vouwblad: 'Literair Labo / Mene Tekel / diverse man.' Teksten: 1) 'Mene Tekel / nov. 1971 of 1974[?]'. 2) 'Steenslag [s.d.]' 3) 'Thibault / Werfel [s.d.]'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften. Beige map en groen gekartonneerd vouwblad, 9 bundels in geruit vouwblad, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, onregelmatig gepagineerd.
TITEL	Glazuur op niets (1970-1972) e.a.
DATERING	Januari 1970 – februari 1972
SIGNATUUR	IV.324
TYPERING	Kladhandschriften. Notitie op de map en het vouwblad: 'Glazuur op niets en andere man. / manuscripten. / 70-71'. Teksten: 1) 'Epures / Jan 70 / Gedachten uit Quatre Séries'. 2) 'Winters Staccato / dec/ 71 – 11 febr. 72'. 3) 'Glazuur op niets / Het forte van de zomermaanden (1970)'. 4) 'Manuscript Gust Gils – Profeet [?] / 6/71'. 5) 'René Gysen / Op weg naar [?] / 07/71'. 6) 'Over de kritiek [s.d.]'. 7) 'Quatre Séries Fixées / 15/01/71-17/01/71 [?]'. 8) 'Requiem for a Holy Ghost / 02 en 03/02/71'. 9) 'Celstructuren [s.d.]'.

Doos V

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Geel plastic mapje en blauwe gekartoneerde map, 6 bundels in geruit vouwblad, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, niet gepagineerd.
TITEL	Textus + Textus in contrapunt (1971-1976)
DATERING	April 1971 – 23 juli 1972
SIGNATUUR	V.193
TYPERING	Kladhandschrift. Notitie op de map: 'Textus / 1971-1972'. Teksten: 1) 'Textus Een. april 1971'. 2) 'Textus Twee. 1-14/5/71'. 3) 'Textus 3. I/X-4/XI/71'. 4) Textus 4. 10-28.03.72.' 5) 'Textus Vijf. april 72'. 6) 'Textus 6. 7/07/72-23/07/72.'
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Grijs linnen cahier, gelijnd papier, zw balp, enkele correcties, pp. 1-149.
TITEL	Textus + Textus in contrapunt (1971-1976)
DATERING	16 maart 1971 – 23 juli 72
SIGNATUUR	V.168
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de kapt en het titelblad: 'Textus'.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Grijs linnen cahier, gelijnd papier, zw balp, enkele correcties, pp. 150-205.
TITEL	Textus + Textus in contrapunt (1971-1976)
DATERING	7 juli 1971 – 23 juli 1972
SIGNATUUR	V.169
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de kapt en het titelblad: 'Textus / (vervolg)'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Blauwe, gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 0-229.
TITEL	Textus + Textus in contrapunt (1971-1976)
DATERING	1971 – 1976 [+ 1992: ‘epistemologische connotaties’]
SIGNATUUR	V.3
TYPERING	Notitie op de map: ‘Ex. 1 / op. 25 a.b.c.d. / Textus & Textus in contrapunt / tot 230 pag.’
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Beige gekartonneerde map, wit papier en carbonpapier (pp.49-54), enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-85 + pp. 1-12.
TITEL	Textus + Textus in contrapunt (1971 – 1976)
DATERING	[1974 – 1975]
SIGNATUUR	V.323
TYPERING	Notitie op de map: ‘drukex / Textus Volume II / in contrapunt / op 25 bis’. Notitie aan de binnenzijde van de map: ‘85 pag + 13 pag Definities / gecontrol. 7.83’.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Groene, gekartonneerde map, carbonpapier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-127.
TITEL	Textus + Textus in contrapunt (1971-1976)
DATERING	Maart 1971 – juli 1972
SIGNATUUR	V.176
TYPERING	Doorslag. Notitie op de map. ‘Ex 2 / Textus’. Notitie op het eerste blad: ‘Textus / typoscript 127 bladen’.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscripten. Groene gekartonneerde map, carbonpapier, enkele handschriftelijke correcties, niet gepagineerd.
TITEL	Textus + textus in contrapunt (1971-1976)
DATERING	Oktober 1974
SIGNATUUR	V.177
TYPERING	Twee doorslagen. Notitie op de map: ‘Ex 3-4 / Textus / op 25’. Doorslag van ‘Textus Vijf’ en van ‘Textus Een tot Zes’.

Doos VI

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Groen cahier met harde kaft (Russley), gelijnd papier, bl inkt, zw inkt, bl balp en gr potl, niet gepagineerd.
TITEL	Scratch Volume[?]
DATERING	Juni 1973 – 29 september 1973
SIGNATUUR	VI.189
TYPERING	Kladhandschrift. Notitie op de kaft: ‘Scratch / juni-september 1973’. Notitie in het cahier: ‘06/73 – 29/09/73’. Notitie op het schutblad: ‘Scratch / -proza / -memoires / -essay’.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Groen cahier met harde kaft (Russley), gelijnd papier, bl inkt, zw inkt, bl balp en gr potl, niet gepagineerd.
TITEL	Scratch Volume[?]
DATERING	29 september 1973
SIGNATUUR	VI.190
TYPERING	Kladhandschrift. Notitie op de kaft: ‘Scratch’. Notitie in het cahier: ‘29/09/73’.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Grijs cahier met harde kaft (Russley), gelijnd papier, zw inkt, enkele correcties, pp. [1]-49.
TITEL	Scratch Volume [?] (1972-1976)
DATERING	24 juli 1972 – 31 december 1972
SIGNATUUR	VI.236
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de kaft en het titelblad: ‘Scratch 1 / Cahier B. 1972 (P)’. Notitie op de keerzijde van de kaft: ‘begonnen 24/07/72. einde 31/12/72’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Grijs cahier met harde kaft (Russley), gelijnd papier, zw inkt, enkele correcties, pp. 1-40.
TITEL	Scratch Volume [?] (1972-1976)
DATERING	Midden september 1972 – 23 maart 1974
SIGNATUUR	VI.237
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de kaft en het titelblad: ‘Scratch 2/ Cahier P. 1972-74 (E)’. Notitie op de keerzijde van de kaft: ‘half sept. – 72 / 23/3/74’ (zie ook de datering aan het einde van de tekst).

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Groen cahier met harde kaft (Russley), gelijnd papier, zw inkt, enkele correcties, pp. 1-48.
TITEL	Scratch Volume [?] (1972-1976)
DATERING	Midden september 1972 – midden oktober 1972
SIGNATUUR	VI.238
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de kaft en het titelblad: ‘Scratch 3/ Cahier A - 1972 (M)’. Notitie op de keerzijde van de kaft: ‘half sept. – half okt. 72 (zie ook de datering aan het einde van de tekst).

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Groen cahier met harde kaft (Russley), gelijnd papier, zw inkt, enkele correcties, pp. 1-48.
TITEL	Scratch Volume [?] (1972-1976)
DATERING	Vanaf 15 november 1972
SIGNATUUR	VI.239
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de kaft en het titelblad: ‘Scratch 4/ Cahier M – 1972/74 (E)’. Notitie op de keerzijde van de kaft: ‘begonnen 15/11/72’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Groen cahier met harde kaft (Russley), gelijnd papier, zw inkt, enkele correcties, pp. 1-48.
TITEL	Scratch Volume [?] (1972-1976)
DATERING	15 januari 1973 – 1 februari 1973
SIGNATUUR	VI.240
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de kaft en het titelblad: ‘Scratch 5/ Cahier C - 1973 (M)’. Notitie op de keerzijde van de kaft: ‘beg. 5/1/73. einde 1/2/73’.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Groen cahier met harde kaft (Russley), gelijnd papier, zw inkt, enkele correcties, pp. 1-49 (pp. 48-49 op de verso zijdes van pp. 46-45).
TITEL	Scratch Volume [?] (1972-1976)
DATERING	9 februari 1973 – 3 juni 1973
SIGNATUUR	VI.241
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de kaft en het titelblad: ‘Scratch 6/ Cahier D. 1973 (P)’. Notitie op de keerzijde van de kaft: ‘begonnen 9/2/73. einde 3/6/73’ (zie ook de datering aan het einde van de tekst).
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Grijs cahier met harde kaft (Russley), gelijnd papier, zw inkt, enkele correcties, pp. 1-50 (pp. 49-50 op de verso zijdes van pp. 46-45).
TITEL	Scratch Volume [?] (1972-1976)
DATERING	13 juni 1973 – 17 maart 1974
SIGNATUUR	VI.242
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de kaft en het titelblad: ‘Scratch 7/ Cahier O. 1973/74 (P)’. Notitie op de keerzijde van de kaft: ‘begonnen 13/06/73’. Datering aan het einde van de tekst: ‘13/06/1973 – 17/03/1974’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Grijs cahier met harde kaft (Russley), gelijnd papier, zw inkt, enkele correcties, pp. 1-51 (pp. 49-51 op de verso zijdes van pp.46-43).
TITEL	Scratch Volume [?] (1972-1976)
DATERING	21 juni 1973 – 16 maart 1974
SIGNATUUR	VI.243
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de kaft en het titelblad: 'Scratch 8/ Cahier N. 1973/74 (P)'. Notitie op de keerzijde van de kaft: '21/06/73'. Datering aan het einde van de tekst: '21/06/1973 – 16/03/1974'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Grijs cahier met harde kaft (Russley), gelijnd papier, zw inkt, enkele correcties, pp. 1-50 (pp. 48-50 op de verso zijdes van pp. 46-44).
TITEL	Scratch Volume [?] (1972-1976)
DATERING	23 juli 1973 – 17 augustus 1973
SIGNATUUR	VI.244
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de kaft en het titelblad: 'Scratch 9/ Cahier E. 1973 (M)'. Notitie op de keerzijde van de kaft: 'begonnen 23/07/73. 17/08/73 einde' (zie ook de datering aan het einde van de tekst).

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Groen cahier met harde kaft (Russley), gelijnd papier, zw inkt, enkele correcties, pp. 1-50 (pp. 49-50 op de verso zijdes van pp. 46-45).
TITEL	Scratch Volume [?] (1972-1976)
DATERING	1 september 1973 – 30 september 1973
SIGNATUUR	VI.245
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de kaft en op het titelblad: 'Scratch 10/ Cahier F - 1973 (E)'. Notitie op de keerzijde van de kaft: '01/09/73. 30/09/73' (zie ook de datering aan het einde van de tekst).

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Grijs cahier met harde kaft (Russley), gelijnd papier, zw inkt, enkele correcties, pp. 1-51 (pp. 49-51 op de verso zijdes van pp. 46-44).
TITEL	Scratch Volume [?] (1972-1976)
DATERING	1969 – 1973
SIGNATUUR	VI.246
TYPERING	Net handschrift. Notitie op de kaft en het titelblad: ‘Scratch 11/ Cahier H – 1973 (JE)’. Datering aan het einde van de tekst: ‘1969 – 1973, met herwerking okt. 1973’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Grijs cahier met harde kaft (Russley), gelijnd papier, zw inkt, enkele correcties, pp. 1-51 (pp. 48-51 op de verso zijdes van pp. 46-43).
TITEL	Scratch Volume [?] (1972-1976)
DATERING	11 oktober 1973 – 28 december 1973
SIGNATUUR	VI.247
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de kaft en het titelblad: ‘Scratch 13/ Cahier J - 1973 (N)’. Notitie op de keerzijde van de kaft: ‘begonnen 11-10-73 / einde 28-12-73’ (zie ook de datering aan het einde van de tekst).

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften en 1 typoscript. Beige gekartonneerd vouwblad, 1 bundel in geruit vouwblad en verschillende losse manuscripten, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, niet gepagineerd.
TITEL	Scratch Volume [?]
DATERING	[s.d.][cf. 190][?]
SIGNATUUR	VI.191
TYPERING	Kladhandschriften. Notitie op het vouwblad: ‘Scratch / Basismanuscr.’

Doos VII

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Beige gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-204.
TITEL	Scratch Volume I (Proza's) (1972 – 1974)
DATERING	13 juni 1973 – 17 maart 1974
SIGNATUUR	VII.263
TYPERING	Notitie op de map: 'proza's / exempl. 1 / opus 26 / Scratch. Volume 1'. Notitie op het eerste blad: 'Proza 1 / totaal 204 pag / een paar geschrapte bladzijden / Herlezen en gecontroleerd maart 1989 / Herlezen 15 en 16 maart 1991'. Bevat achteraan een ansichtkaart van Johan uit Tirol.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Beige gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-204.
TITEL	Scratch Volume I (Proza's) (1972 – 1974)
DATERING	13 juni 1973 – 17 maart 1974
SIGNATUUR	VII.210
TYPERING	Doorslag. Notitie op de map: 'ex. 2 druk / opus 26 / Scratch Volume 1'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Groene gekartonneerde map, carbonpapier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-204.
TITEL	Scratch, Volume I (Proza's) (1972-1974)
DATERING	13 juni 1973 – 17 maart 1974
SIGNATUUR	VII.204
TYPERING	Twee doorslagen. Notitie op de map: 'Ex 3, 4 / Opus 26 / Scratch Volume 1'

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript en 1 manuscript (1 p.). Paarse gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-191.
TITEL	Scratch Volume II (Memoires) (1972 – 1974)
DATERING	11 oktober 1973 – 28 december 1973
SIGNATUUR	VII.264
TYPERING	Notitie op de map: ‘memoires / exemplaar 1 / opus 27’. Notitie op de eerste bladzijde: ‘gecorrigeerd sept. ’82 / Herlezen op 17-18 maart 1989 / Herlezen 28 februari 1990 (bij zware storm) / Herlezen begin maart 1991’. Notitie op het titelblad: ‘Scratch / Volume Twee’.

Doos VIII

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Paarse gekartonneerde map, carbonpapier, enkele handschriftelijke correcties, niet gepagineerd.
TITEL	Scratch Volume II (Memoires) (1972-1974)
DATERING	11 oktober 1973 – 28 december 1973
SIGNATUUR	VIII.206
TYPERING	Twee doorslagen. Notitie op de map: ‘Ex 3-4 / op 27 / Scratch Volume Twee’. Notitie op de eerste bladzijde: ‘198 pag / niet becijferd / cahier A 1972 naar Yang 25.9.91’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Paarse gekartonneerde map, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-198.
TITEL	Scratch Volume II (Memoires) (1972-1974)
DATERING	11 oktober 1973 – 28 december 1973
SIGNATUUR	VIII.211
TYPERING	Notitie op de map: ‘Ex 2 / drukex / Scratch Volume 2’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Groene gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-261.
TITEL	Scratch Volume III (Essays) (1969 – 1976)
DATERING	1969 – 1976
SIGNATUUR	VIII.265
TYPERING	Notitie op de map: ‘ex 1 / essay / exemplaar 1 / opus 28’. Notitie op een geruit blad: ‘totaal <190>>261> blz typo / typo 1 / annulering van de err[?] / herlezen sept. 82 / herlezen maart 89 / herlezen maart 91 / <-3 cahiers = 158 pag.>’. Notitie op het titelblad: ‘Scratch / Volume 3’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Groene gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-158.
TITEL	Scratch Volume III (Essays) (1969-1976)
DATERING	Midden september 1972 – 23 maart 1974
SIGNATUUR	VIII.209
TYPERING	Doorslag. Notitie op de map en de eerste bladzijde: ‘Scratch Volume 3’. Datering aan het einde van de tekst: ‘half sept. 1972 – 23 maart 1974’.

Doos IX

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Groene gekartonneerde map, carbonpapier, enkele handschriftelijke correcties, niet gepagineerd.
TITEL	Scratch Volume III (Essays) (1969-1976)
DATERING	Midden september 1972 – 23 maart 1974
SIGNATUUR	IX.205
TYPERING	Twee doorslagen. Notitie op de map: ‘ex 3 en 4 / Scratch Volume 3’. Datering aan het einde van de tekst: ‘half sept. 1972 – 23 maart 1974’. Bevat vooraan een los typoscript, pp. 4-34.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Groene gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-215.
TITEL	Jazz Synthetics Scratch Volume IV (1969 – 1974)
DATERING	1973 – 1974
SIGNATUUR	IX.266
TYPERING	Notitie op de map: ‘ex 1 / jazz essay / opus 29’. Notitie op het titelblad: ‘Jazz synthetics / scratch – volume 4’.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Groene gekartonneerde map, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-215.
TITEL	Jazz Synthetics Scratch Volume IV (1969-1974)
DATERING	November 1973 – 15 februari 1974
SIGNATUUR	IX.207
TYPERING	Notitie op het eerste blad: ‘Ex 2 / typoscript / 215 pag. à 25 regels elk.’
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Roze gekartonneerde map, carbonpapier, enkele handschriftelijke correcties, niet gepagineerd.
TITEL	Jazz Synthetics Scratch Volume IV (1969-1974)
DATERING	November 1973 – 15 februari 1974
SIGNATUUR	IX.201
TYPERING	Doorslag. Cf. IX.207. Notitie op de map: ‘Jazz synthetics’. Notitie op de eerste bladzijde: ‘Ex 3 / gecorrigeerd / niet becijferd / 215 typo.’.

Doos X

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Grijs cahier met harde kaft (Russley), gelijnd papier, zw inkt, pp. [1]-45.
TITEL	Cytogeen
DATERING	30 november 1975 – 17 februari 1976
SIGNATUUR	X.248
TYPERING	Nethandschrift. Bevat 42 korte, gedateerde prozastukken.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften. Beige enveloppe, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, onregelmatig gepagineerd.
TITEL	Opus Magnum (Gedichten) (1974-1976)
DATERING	September 1976 – december 1976
SIGNATUUR	X.208
TYPERING	Kladhandschriften. Notitie op de enveloppe en de eerste bladzijde: ‘Manuscr. Op. Magnum. / sept – dec 76’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften en een typoscript. Bruine enveloppe, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, onregelmatig gepagineerd.
TITEL	XII Definities
DATERING	December 1976 – januari 1977
SIGNATUUR	X.221
TYPERING	Kladhandschriften. Notitie op de enveloppe: ‘XII definitites / manuscript + 1 doorslag / 12 definitites / XII.76 – I.77’

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften en een stuk typoscript. Groene gekartonneerde map, 2 bundels, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, onregelmatig gepagineerd.
TITEL	Made of words (1966-1968) Jazzuitzendingen
DATERING	December 1976 – januari 1977
SIGNATUUR	X.224
TYPERING	Kladhandschriften. Notitie op de map: ‘jazzuitzendingen / made of words / manusc’. Teksten: 1) ‘Jazz uitzendingen / voor J. Colson [s.d.]’. 2) ‘manuscript / Made of words / suite van absolute teksten [?] / [66-67]’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften en typoscripten. Oranje gekartonneerd vouwblad, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, niet gepagineerd.
TITEL	Jazzkronieken
DATERING	1980
SIGNATUUR	X.223
TYPERING	Kladhandschriften. Notitie op de map: 'Jazzkronieken / De Bond / Spreekbeurten / 20 stukjes over oude jazz'. Bevat een affiche: Universitaire voordrachten RUG – 'Jazz. Stijlen en Maatschappelijke effecten' – 10, 17 en 24 januari 1980.

Doos XI

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften. Verpakking van printpapier, 13 bundels en cahiers, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, onregelmatig gepagineerd.
TITEL	Diverse vroege manuscripten (59-65) Etcetera (69-70)
DATERING	Zomer 1959 – 1979
SIGNATUUR	XI.198
TYPERING	Kladhandschriften. Notitie op de verpakking: 'Diverse vroege 59-65 / manusc. + Etcetera / 69-70'. Teksten: 1) 'In Usque ad finem opgenomen / Etcetera / man. '79'. 2) [titel op het schrift:] 'Kalkvrouw. Visgraatman', [inhoud:] notities over 'Der Mann ohne Eigenschaften' en andere [s.d.]. 3) 'Axolotl / 15/8/62'. 4) 'Het gedicht v. Moto Matta. Zomer '59 / eerste versie / behoort M. Clinckspoor toe [?]' . 5) 'De school van Uruk' [notitie:] 'nieuwe bundel lyriek / begonnen 25 april 1959 / voorlopige titel: "De school van Uruk"'. 6) 'Hfdst uit Blues voor glazen blazes / gedeelt van Achtste lesuur. [s.d.]' 7) 'Nardis' en allerhande notities, citaten en gedichten. 8) 'Vier projecten in quartaine ruimte / 8 april 1964 – 18 mei 1964'. 9) 'Self-defense' [notitie onderaan: 'homoïostase']. 10) 'Kronieken' [titel boven de tekst:] 'De lezer Georges van Vrekhem: onschuldig illusionist en bedrieglijk goochelaar / 12/3/1964'. 11) 'Carl Einstein [s.d.]' 12) 'Wanneer werd dit geschreven? Is hier en daar zeer goed. Algemeen [?]' . 13) losse notities, o.a. 'Axolotl' [in een mapje van <i>De Vlaamse Gids</i> , 1959, 'Werfel op de ster der ongeborenen'].

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Beige linnen cahier, geruit papier, verschillende schrijfstoffen, onregelmatig gepagineerd.
TITEL	Werkboek
DATERING	ca. 1970 – ca. 2003
SIGNATUUR	XI.156
TYPERING	Notitie op het schutblad: ‘OF + UAF’. Notitie vooraan: ‘Werkboek / begonnen 1970’. Bevat gedichten en andere notities.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Gekartonneerde langwerpige map, zw balp, rode balp, zw inkt, niet gepagineerd. Bevat ook verschillende foto’s en afbeeldingen.
TITEL	Axolotl (1960-1965) Cloaca (2004-2005)
DATERING	1960 – 2005
SIGNATUUR	XI.288
TYPERING	Notitie op de map: ‘Axolotl 1960 – Cloaca 2005’. Datering aan het einde van de tekst: ‘nov. ’60 – nov. ’61’ [Axolotl] en ‘31.3.05’ [Cloaca].

B. Usque ad finem (UAF)

Doos XII

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Bruine enveloppe, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, onregelmatig gepagineerd.
TITEL	Een gedicht (proefschrift dr. Phil.) (22/02/1977 – 26/06/1977)
DATERING	[22 februari 1977 – 9 april 1977]
SIGNATUUR	XII.185
TYPERING	Kladhandschrift. Notitie op de enveloppe: ‘Gilliams / doctoraat / manuscript.’
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Bruine enveloppe, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, onregelmatig gepagineerd.
TITEL	Een gedicht (proefschrift dr. Phil.) (22/02/1977 – 26/06/1977)
DATERING	[22 februari 1977 – 9 april 1977]
SIGNATUUR	XII.186
TYPERING	Kladhandschrift. Notitie op de enveloppe: ‘Gilliams / doctoraat / secundaire lit’ en in gr potl: ‘bijstelling /manuscr.’
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Bruine enveloppe, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, onregelmatig gepagineerd.
TITEL	Een gedicht (proefschrift dr. Phil.) (22/02/1977 – 26/06/1977)
DATERING	22 februari 1977 – 9 april 1977
SIGNATUUR	XII.187
TYPERING	Kladhandschrift. Notitie op de enveloppe: ‘doctoraat / manuscr. / een gedicht / [...] / 22/2/ - 9/4/77’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Kartonnen doos, wit papier, handschriftelijke correcties, pp. [1]-411.
TITEL	Een gedicht (proefschrift dr. Phil.) (22/02/1977 – 26/06/1977)
DATERING	22 februari 1977 – 9 april 1977
SIGNATUUR	XII.55
TYPERING	Notitie op de doos: ‘Doctoraat 1977 / Een gedicht / (M. Gilliams) / oorspr. typo. ex 1’.

Doos XIII

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscripten. Groene gekartonneerde map, 6 bundels, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, onregelmatig gepagineerd.
TITEL	Spiegel (over het Opus Finitum) (1978-1986) Etcetera (titel voorheen: Diversen) (1978-2002)
DATERING	September 1958 – augustus 1960
SIGNATUUR	XIII.272
TYPERING	Notitie op de map: ‘exemplaar 1 / usque ad finem / map 1 / Spiegel / Etcetera / bevat plan Verz. Werk’. Teksten: 1) ‘Spiegel: Analytische dialoog bij het eerste gedicht van ‘quatre séries fixées’, niet gepagineerd, [1971, met retouches van 1978]. 2) ‘Glace-spiegel-mirror (dialogische monologen)’, 44 pagina’s, maart 1982. 3) Het spiegelpaleis’, pp. [1]-51, 1979-1986. 4) ‘Dagoelash consort. leest / Alef/Faroa’, pp. [1]-47, febr. 1984. ‘<Diverse teksten en cahiers>>Etcetera>: Angelus Elegiacus – De elegische engel’, niet gepagineerd, 1981[?]. 4) ‘De traditie van de free, de vrijheid van de traditie’, pp. 30-34, 5.7.79. 5) Khnopff, pp. [1]-4, 6.IV.80 Pasen. 6) [afzonderlijk typoscript op carbonpapier:] ‘Angelus Elegiacus – De elegische engel’, pp. 1-[18], [s.d.]. Bevat ook een inhoud en een plan voor het ‘verzameld werk 8 / Usque ad finem’.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Rood cahier met harde koft, zw balp met correcties in gr potl, niet gepagineerd.
TITEL	Spiegel (over het Opus Finitum) (1978-1986)
DATERING	26 juni 1979 – 22 maart 1980
SIGNATUUR	XIII.235
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op het schutblad: ‘Spiegel’. Notitie op de eerste bladzijde: ‘Over de XXX [30 werken OF]’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Zwart cahier met harde koft, geruit papier, zw inkt met correcties in gr potl, pp. [1]-55.
TITEL	Etcetera (titel voorheen: Diversen) (1978-2002)
DATERING	9 juni 1976 – juni 1978
SIGNATUUR	XIII.229
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op het schutblad: 'Usque ad finem / Etcetera'. Notitie op het titelblad: 'Zwart cahier'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscripten. Beige gekartonneerde map, enkele handschriftelijke correcties, onregelmatig gepagineerd.
TITEL	Etcetera (titel voorheen: Diversen) (1978-2002)
DATERING	9 juni 1976 – juni 1978
SIGNATUUR	XIII.215
TYPERING	Notitie op de map: 'map 1 / Etcetera'. Notitie op de eerste bladzijde: 'Etcetera'. Teksten: 1) 'Cytogeen', [s.d.]. 2) 'Homo Trivialis', datering op basis van gegevens in de tekst: 9.6.1976-13.8.1976. 3) 'Post opera verba', datering op basis van gegevens in de tekst: woe. 28 sept [1977] – 26 maart 1978. 4) 'enkele linguïstisch getinte notities over muziek', pp. 1-14, datering aan het einde van de tekst: 'VI. 1978'. 5) 'Zwart cahier', [s.d.]. 6) 'Angelus Elegiacus / De Elegische engel', [s.d.]

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Beige gekartonneerde map, carbonpapier, enkele handschriftelijke correcties, niet gepagineerd.
TITEL	Etcetera (titel voorheen: Diversen) (1978-2002)
DATERING	Jaren 1980[?]
SIGNATUUR	XIII.212
TYPERING	Twee doorslagen. Notitie op de map: 'Ex 3 en 4 / Map 1 / Etcetera'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Oranje cahier met harde kaft, wit papier, bl inkt, pp. [1]-20.
TITEL	Etcetera (titel voorheen: Diversen) (1978-2002)
DATERING	ca. 17 september 1978[?] – 13 februari 1979
SIGNATUUR	XIII.232
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op het schutblad : ‘Etcetera’. Notitie op het titelblad: ‘Usque ad finem / Chrome Yellow Deep’. Notitie op een bijgevoegd papiertje: ‘Chrome Yellow Deep / 0217**X’.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Rood cahier met harde kaft, verschillende schrijfstoffen, onregelmatig gepagineerd.
TITEL	Etcetera (titel voorheen: Diversen) (1978-2002)
DATERING	30 januari 1979 – 25 december 1980
SIGNATUUR	XIII.233
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op het schutblad : ‘Etcetera’. Delen: 1) notitie op het titelblad van deel 1: ‘Usque ad finem / Karmijnrood’, datering in de tekst: 30.1.79. 2) notitie op het titelblad deel 2: ‘26.XII.1979 – 25.XII.1980’. pp. 1-52.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Bruin cahier met harde kaft, zw inkt, zw balp, bl inkt en bl balp, verschillende pagineringen.
TITEL	Etcetera (titel voorheen: Diversen) (1978-2002)
DATERING	27 maart 1979 – 8 januari 1982
SIGNATUUR	XIII.230
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op het schutblad: ‘Etcetera’. Notitie op een los papiertje: ‘Rouge anglais clair / Lukas 0254-’. Delen: 1) ‘Rouge anglais clair’. pp. [1]-20, 27-3-79. 2) ‘Boris Dagoelasch’. <- voorjaar 80>. ‘Zxxx notities / uit het schrift “Rouge Anglais Clair”’, 8.2.80 – 18.04.80, pp. [1]-18. 3) notitie op het titelblad van deel drie: ‘1981’. [6.1.81 – 8.1.82]. Notitie op los papiertje: ‘nog te tikken’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Blauw cahier met harde koft, zw inkt, niet gepagineerd.
TITEL	Etcetera (titel voorheen: Diversen) (1978-2002)
DATERING	[s.d.] [cf. 230] [?]
SIGNATUUR	XIII.231
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op het schutblad : ‘Etcetera’. Notitie op los papiertje: ‘Preussisch blau / 0334’. Notitie op het titelblad: ‘Usque ad finem / Preußisch blau’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Paars cahier met harde koft, bl balp en rode balp, pp. 1-63.
TITEL	Etcetera (titel voorheen: Diversen) (1978-2002) [niet aangegeven op document]
DATERING	22 maart 1982
SIGNATUUR	XIII.234
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op het titelblad: ‘Glace – Spiegel – Mirror / dialogische monologen’. Notitie op los papiertje: ‘Viola cobalto scuro (Ital.)/ Lukas 0327’.

Doos XIV

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscripten en 1 manuscript (3 bladzijden). Beige gekartonneerde map, 13 bundels, verschillende papiersoorten, enkele handschriftelijke correcties, onregelmatig gepagineerd.
TITEL	Etcetera (titel voorheen: Diversen) (1978-2002)
DATERING	1978 – 1987
SIGNATUUR	XIV.273
TYPERING	Notitie op de map: ‘exempl 1. Usque ad finem/ Map 2 / Etcetera’. Notitie op het eerste blad: ‘Etcetera / Usque ad finem. Verz. Werk 8 / Map 2’. Teksten: 1) ‘Beurskens’ negen kwartetten’ [2 mei-12 juni 1980]. 2) ‘Ongevraagd onderdeel van een web van mogelijkheden’ [21-22 [?]/ 1982]. 3) ‘in zee [?] een bronzen engel’ [s.d.]. 4) ‘Carl Einstein. Drie Essays’, pp. 2 – 18 [juni-juli 1984]. 5) ‘Walter Benjamin Goethe’. Inleiding en vertaling WR [april 1985]. 6) ‘Post opera verba’ [september 1977 – maart 1978]. 7) ‘Zwart cahier’ [voorjaar 1978 – 17 juli 1978]. 8) ‘Vier gekleurde schriften (begin)’, pp. 1 – 29 [augustus 1978 – mei 1979]. 9) ‘Grijslinnen carnet 79’ [14 mei 1979 – 26 december 1979]. 10) ‘Uit het schrift ‘Karmijnrood’ (1980)’ [26 december 1979 – 25 december 1980]. 11) ‘Zestien notities uit het schrift ‘Rouge Anglais Clair’’ [8 februari 1980 – 18 april

1980]. 12) ‘Gedichten buiten opus’ [1980 – 1987], carbonpapier. 13) ‘Textus Reiectatus. Drieluik voor negen stemmen’, pp. 106 – 143, carbonpapier

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscripten. Blauwe gekartonneerde map, carbonpapier en wit papier, enkele handschriftelijke correcties, onregelmatig gepagineerd.
TITEL	De steen van de acedialijder (essays) (1978-1982) Etcetera (titel voorheen: Diversen) (1978-2002)
DATERING	8 september 1978 – 1981
SIGNATUUR	XIV.178
TYPERING	Doorslag. Notitie op de map: ‘ex 2 / Usque ad finem / map 2 / <- Angelus Elegiacus> / essays / cahiers / etcetera (2) / Steen acedialijder’. Notitie op het eerste blad: ‘Usque ad finem / map 2 / exempl. 2 / gepagineerd’, en een overzicht van de inhoud van de map. Teksten: 1) ‘Vier gekleurde schriften (begin)’, pp. 1-29, [ca. 8 september 1978, datering op basis van tekstgegevens]. 2) ‘De tradities van de free, de vrijheid van de traditie’, pp. 30-34. [s.d.]. 3) ‘Grijslinnen carnet 79’, 66 p., [19 mei 1979 -26 december 1979, datering op basis van tekstgegevens]. 4) ‘Betreft ‘Tijd en mens’ – Een documentatie’, 6 p., [s.d.]. 5) ‘Khnopff’, 4 p., [s.d.]. 6) ‘Placidus von Pfandl. Beurskens’ negen kwartetten’, 31 p., [mei-juni 1980, datering onder de tekst]. 7) ‘Placidus von Pfandl. Benn, situationeel 80’, 26 p. [ca. 1980]. 8) ‘Jazzuitzendingen. The Jazz Cats’ Monday Night’, 27 p., [4 mei 1981 – 29 juni 1981]. 9) ‘Flod van Keil. Immanente Structuur-botsingen bij Beckett’, 26 p. [1981 tpq].

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscripten. Paarse gekartonneerde map, enkele handschriftelijke correcties, niet gepagineerd.
TITEL	De steen van de acedialijder (essays) (1978-1982) Etcetera (titel voorheen: Diversen) (1978-2002)
DATERING	8 september 1978 – 1981
SIGNATUUR	XIV.179
TYPERING	Twee doorslagen [zie 178]. Notitie op de map: ‘Usque ad finem / map 2 / <- Angelus Elegiacus / essays> / exemplaar 3/4 / etcetera / Steen van acedialijder’. Notitie op het eerste blad van het derde exemplaar: ‘Usque ad finem / map 2 / exemplaar 3 / ongepagineerd / ontbreekt: Jazz Cats (geen derde en vierde ex.) / Etcetera / Acedialijder. Notitie op het eerste blad van het vierde exemplaar: ‘Usque ad finem / map 2 / exemplaar 4 / ongenummerd / Beurskens kwartetten naar Restant / Benn situationeel 80 naar VUB / Beckett structuur maar / ontbreekt: Jazz Cats (geen vierde ex.)’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscripten. Bruine enveloppe, 9 bundels, carbonpapier, enkele handschriftelijke correcties, niet gepagineerd.
TITEL	Een steen van de acedialijder (essays) (1978-1982) Etcetera (titel voorheen: Diversen) (1978-2002)
DATERING	Juni 1979 – november 1982
SIGNATUUR	XIV.183
TYPERING	Doorslagen van verschillende typoscripten. [zie:] Notitie op de enveloppe: ‘1982 Angelus Elegiacus 4 ex. 2-3-4 / 1982 Bedenkingen bij Valéryaans model ex. 2-3 / 1982 Beurskens stromen[?] ex. 2 / <-1982 xxx Elegiën ex. 2-3> / 1982 De jazz van Adorno ex. 2-3 / 1982 Spiegel ex. 2-3 / [hoofdtitel:] Etcetera + Steen v.d. Acedialijder.’ Enkel de tekst ‘Bedenkingen bij een Valéryaans model’ is gedateerd: ‘VI-1979, XI-1982’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Groene gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-182.
TITEL	De steen van de acedialijder (essays) (1978 – 1982)
DATERING	1978 – 1982
SIGNATUUR	XIV.268
TYPERING	Notitie op de map: ‘exempl. 1 / Usque ad finem / Verz. Werk 7’. Notitie in de map: ‘9 hoofdstukken + ‘herlezen maart ’89/ herlezen maart ’91 / 1 > 182 p.’.

Doos XV

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscripten. Bruine enveloppe, 7 bundels, carbonpapier, onregelmatig gepagineerd.
TITEL	Diverse teksten uit Usque ad Finem
DATERING	1980 – 1982
SIGNATUUR	XV.180
TYPERING	Notitie op de enveloppe: ‘usque ad finem / diverse teksten’. Teksten: 1) ‘9 programma’s [BRT] + [?] / ex 3.4.5.6/ 1982’. 2) ‘13 jazzuitzendingen / sept.-okt. ’82 / ex 2 / 34 bladen’. 3) ‘Angelus Elegiacus III / Mene Tekel / ex 3 en 4’, pp. 1-12, [2 doorslagen]. 4) ‘Over Becketts trilogie / Molloy; Malone Meurt; l’innomable’, [2 doorslagen]. 5) ‘Bennitis, acuut of chronisch’, exemplaar 2 en 3 [2 doorslagen]. 6) ‘Zestien notities. Uit het schrift ‘rouge Anglais clair’, exemplaar 2 en 3 [2 doorslagen], [1980]. 7) ‘Ding en theorie / ex 2 en 3’ [2 doorslagen].

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Witte enveloppe, gelijnd papier, bl balp met aantekeningen in groene balp en gr potl, pp. 1-26.
TITEL	Immanente structuur - botsingen bij Beckett
DATERING	13 april 1981
SIGNATUUR	XV.77
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de enveloppe: 'manuscripten / Beckett / 1981'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscripten. Beige gekartonneerde map, enkele handschriftelijke correcties, per uitzending gepagineerd.
TITEL	Radioprogramma's
DATERING	4 mei 1981 – 28 juni 1982
SIGNATUUR	XV.218
TYPERING	Notitie op de map: 'Exemplaar 1/ radioprogramma's /1981 / niet opnemen in VW'. Achteraan is een inhoudsoverzicht toegevoegd van 'Usque ad finem' en enkele losse teksten van 'The Jazz Cats' Monday Night'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften. Witte enveloppe, grijs cahier met harde kft (Russley) en geniete bundel, gelijnd en wit papier, verschillende schrijfstoffen, deels gepagineerd.
TITEL	Carl Einstein 3 essays Spiegel (over het Opus Finitum) (1978-1986) Dagoelash consort. leest Alef/ Farao
DATERING	December 1983 – februari 1984
SIGNATUUR	XV.226
TYPERING	Kladhandschriften. Notitie op de enveloppe: 'Einstein / Inleiding / manuscr. / Spiegel / man + overdruk.' Notitie op de achterzijde van de enveloppe: 'Russley. Einstein inleiding / manuscr. Spiegel / publik. Spiegel / Waar zit het andere materiaal van spiegel? <+ Bij Practicum materiaal onder naam spiegelpaleis? / Waar is de definit. ex1. tekst van Spiegel? / 31.XII.03'. Teksten: 1) 'Carl Einstein', pp. 1-9, [december 1983]. 2) 'Spiegel'. Overdruk van 'Het getatoeëerde denken. Roggeman consort. Glace-spiegel-mirror. Monoloog in maart 1984', in <i>Restant</i> 12 (1984) 3, pp. 112-140. Notitie op het eerste blad: 'Eerste versie gedeeltelijk van Dagoelash Consort leest Alef/ Farao / febr. 84'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Witte enveloppe, carbonpapier, enkele handschriftelijke correcties, ; pp. 1-26.
TITEL	Carl Einstein. 3 essays. Inleiding en vertaling
DATERING	Zomer 1984 [datering op basis van de tekstinhoud]
SIGNATUUR	XV.182
TYPERING	Notitie op de enveloppe: 'Einstein / 3 essays'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscripten. Bruine enveloppe, 5 bundels, carbonpapier, enkele handschriftelijke correcties, onregelmatig gepagineerd.
TITEL	Textus + Textus in contrapunt (1971-1976) Het spiegelpaleis Dagoelash consort. leest Alef/ Farao
DATERING	Februari 1984
SIGNATUUR	XV.185
TYPERING	Doorslagen. [zie:] Notitie op de enveloppe: 'carbondoorslagen van / textus 5 1 ex / xxx Elegiën 2 ex / Het spiegelpaleis 2 ex / Dagoelash consort. 2 ex'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften. Gele doos (Empire), verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, deels gepagineerd [tot p. 304].
TITEL	Jazzconserven (dialogen over jazzopnamen) (1983-1986)
DATERING	[s.d.] [ca. 1984?]
SIGNATUUR	XV.108
TYPERING	Kladhandschriften. Notitie op de doos: 'Jazz Conserven / manuscript'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften. Gele doos (Empirette), witte enveloppe, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, deels gepagineerd [p. 305-352].
TITEL	Jazzconserven (dialogen over jazzopnamen) (1983-1986)
DATERING	17 juli 1986[?]
SIGNATUUR	XV.109
TYPERING	Kladhandschriften. Notitie op de enveloppe: 'Jazzconserven manuscr. / slot'.

Doos XVI

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Zwarte agenda 1981, verschillende schrijfstoffen, niet gepagineerd.
TITEL	Jazzuitzendingen
DATERING	1981 [tpq]
SIGNATUUR	XVI.155
TYPERING	Notitie op het schutblad: 'Jazzuitzending / man'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-150.
TITEL	Jazzconserven (dialogen over jazzopnamen) (1983-1986)
DATERING	Vanaf 26 september 1986
SIGNATUUR	XVI.11
TYPERING	Notitie op de map: 'ex. 1 / Jazzconserven / 1-150 / map 1/3'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 151-300.
TITEL	Jazzconserven (dialogen over jazzopnamen) (1983-1986)
DATERING	Vanaf 26 september 1986
SIGNATUUR	XVI.12
TYPERING	Notitie op de map: 'ex. 1 / Jazzconserven / 151-300 / map 2/3'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 301-445.
TITEL	Jazzconserven (dialogen over jazzopnamen) (1983-1986)
DATERING	Vanaf 26 september 1986
SIGNATUUR	XVI.13
TYPERING	Notitie op de map: 'ex. 1 / Jazzconserven / 301-445 / map 3/3'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Oranje gekartonneerde map, carbonpapier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-445.
TITEL	Jazzconserven (dialogen over jazzopnamen) (1983-1986)
DATERING	Vanaf 26 september 1986
SIGNATUUR	XVI.269
TYPERING	Notitie op de map: 'exemplaar 1/ volledig in een map / jazzconserven'. Notitie op het titelblad: 'Jazzconserven / Dialogen over 52 stellen jazz-LP's'.

Doos XVII

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. 10 bundels, wit papier, zw inkt en correcties in gr potl, pp. 1-1000.
TITEL	Practicum (proza) (1983 – 1986)
DATERING	1979 – 1986
SIGNATUUR	XVII.181
TYPERING	Nethandschrift. Vooraan is in rode balp een overzicht van de inhoud opgegeven. Notitie op het titelblad: 'Het steriele schrijven. Dossier van het onevenwicht. 1979-1986.'

Doos XVIII

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Gele doos (Empirette) en rood cahier met harde kaft, bl balp, groene balp en gr potl, pp. 1-[64].
TITEL	Practicum (proza) (1983-1986)
DATERING	14 april 1984 – 6 augustus 1984
SIGNATUUR	XVIII.111 [samen met XVIII.110]
TYPERING	Kladhandschriften. Notitie op het cahier: 'Practicum 84'. Notitie op het schutblad: 'Practicum / 14/04 – 06.08.1984'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Gele doos (Empirette), witte enveloppe, blauw cahier met harde kft (Russley), gelijnd papier, verschillende schrijfstoffen, pp. 1-33 en pp. 1-32 [op de verso zijdes].
TITEL	Practicum (proza) (1983-1986)
DATERING	Najaar 1984 – 24 november 1985
SIGNATUUR	XVIII.110 [samen met XVIII.111]
TYPERING	Kladhandschriften. Notitie op het cahier: ‘Practicum / einde 84 / voorjaar 85 / najaar 85. 11 pagina’s van het typoscript ‘Practicum / Het steriele schrijven / Dossier van het onevenwicht’, is hierbij gevoegd.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-175.
TITEL	Practicum (proza) (1983 – 1986)
DATERING	najaar 1981 – najaar 1986
SIGNATUUR	XVIII.32 [samen met XVIII.33]
TYPERING	Notitie op de map: ‘ex 1 / map 1/2 / Practicum’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 176-340.
TITEL	Practicum (proza) (1983 – 1986)
DATERING	najaar 1981 – najaar 1986
SIGNATUUR	XVIII.33 [samen met XVIII.32]
TYPERING	Notitie op de map: ‘ex 1 / map2/2 / Practicum’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Paarse gekartonneerde map, carbonpapier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-340.
TITEL	Practicum (proza) (1983 – 1986)
DATERING	najaar 1981 – najaar 1986
SIGNATUUR	XVIII.270
TYPERING	Notitie op de map: ‘ex 1 / Practicum’. Notitie op het titelblad: ‘Practicum of het steriele schrijven. Dossier van het onevenwicht’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Groene gekartonneerde map, carbonpapier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-340.
TITEL	Practicum (proza) (1983 – 1986)
DATERING	najaar 1981 – najaar 1986
SIGNATUUR	XVIII.50
TYPERING	Notitie op de map: ‘ex 3 / Practicum’.

Doos XIX

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Bruine enveloppe, 2 delen, verschillende papiersoorten, bl balp, zw inkt en gr potl, deels gepagineerd.
TITEL	Gedichten buiten opus (1980-1992) [enkel de cyclus Alea]
DATERING	31 december 1986 – 11 januari 1987
SIGNATUUR	XIX.80
TYPERING	Nethandschrift en kladhandschrift. Notitie op de enveloppe: ‘Alea-16 gedichten /1987 / manuscript’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift en typoscript. Bruine enveloppe, wit gelijnd papier en carbonpapier, zw balp en gr potl, niet gepagineerd, 52 p.
TITEL	Gedichten buiten opus (1980-1992)
DATERING	Najaar 1986 – najaar 1992
SIGNATUUR	XIX.81
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de enveloppe: ‘Manuscript. 1992 / Gedichten buiten opus / Mene tekel / Epitaaf’. Vooraan is een inhoudsoverzicht opgenomen. Bevat de cycli: ‘Alea’, ‘The ringer’, ‘Mene Tekel’, ‘Epitaaf of Pi is een transcendentiaal getal’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften. Roze gekartonneerde map en groene gekartonneerde map, 4 bundels en 1 cahier met harde kaft, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, enkele handschriftelijke correcties, niet gepagineerd.
TITEL	Vertalingen Alain, Benjamin, Broch en Valéry
DATERING	26 maart 1985 – 26 juli 1991
SIGNATUUR	XIX.216
TYPERING	Notitie op de map: ‘Manusc. / vertaling / Benjamin – Goethe.’ Notitie op de groene map: ‘Vertalingen / Work in progress 1985 / [...] / Benjamin Goethe op 27.04.85’. Teksten: 1) brief (d.d. 2 september 1991), typoscript en handschrift, ‘Vertaling van Propos v. Alain’, [25-26 juli 1991]. 2) typoscript, kladhandschrift en nethandschrift, ‘Walter Benjamin / Goethe / Vertaling en inleiding’, pp. [1]-36, [27 april 1985] 3) ‘Paul Valéry. Inleiding tot de methode van Leonardo De Vinci (1894)’, pp. 1-2. 4) ‘H. Broch. Het kwaad in het waardensysteem over de kunst’, 5 p. 5) kladhandschrift, ‘Walter Benjamin / Goethe / vertaling.’

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften. Blauwe gekartonneerde map en oranje vouwblad, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, niet gepagineerd.
TITEL	Vertalingen Alain, Benn en Einstein
DATERING	[s.d.] [cf. 216]
SIGNATUUR	XIX.217
TYPERING	Kladhandschriften. Notitie op de map en het vouwblad: ‘Manuscr vert. / Alain – Benn - Einstein’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscripten. Plastic mapje in witte enveloppe, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-70 en pp. 1-26.
TITEL	Vertalingen Alain en Einstein
DATERING	[s.d.] [cf. 216]
SIGNATUUR	XIX.271
TYPERING	Notitie op de enveloppe: ‘ex 1’. Teksten: 1) ‘Alain XXIV Propos. Vertaling en inleiding WR’, pp. 1-70, [s.d.]. 2) ‘Carl Einstein Drie essays. Inleiding en vertaling WR’, pp. 1 – 26, [s.d.].

Doos XX

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Bruine enveloppe, 3 bundels in geruit vouwblad, verschillende schrijfstoffen en papiersoorten, niet gepagineerd.
TITEL	De boeken van Mogens Carolus (proza) 1. Blokken (1991-1992)
DATERING	ca. 21 maart 1991 – oktober 1991
SIGNATUUR	XX.105
TYPERING	Kladhandschrift. Datering aan het begin van de eerste bundel: ‘einde okt. ’91’ en datering aan het eind van de laatste bundel: ‘21.3.91’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Plastic mapje in bruine enveloppe, carbonpapier, enkele handschriftelijke correcties, niet gepagineerd.
TITEL	De boeken van Mogens Carolus (proza) 1. Blokken (1991-1992)
DATERING	15 februari 1991 [o.b.v. een kalenderblaadje]
SIGNATUUR	XX.274
TYPERING	Notitie op de enveloppe: ‘Blokken. De boeken v. Mogens Carolus 1’. Notitie op een los blaadje: ‘exempl. 2 / gelijkwaardig aan exempl. 1’. Notitie op het titelblad: ‘<Aldus parelt in bloemen de geest;>> De boeken van Mogens Carolus I / Blokken>’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Beige gekartonneerde map, enkele handschriftelijke correcties, [1]-116.
TITEL	De boeken van Mogens Carolus (proza) 1. Blokken (1991-1992)
DATERING	16 februari 1992 – 26 februari 1992
SIGNATUUR	XX.14
TYPERING	Notitie op de map: ‘De boeken van Mogens Carolus <of Aldus parelt in bloemen de geest. Deel >> Boek Een / Blokken / exemplaar 1>’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Blauwe gekartonneerde map, carbonpapier, enkele handschriftelijke correcties, [116 p.].
TITEL	De boeken van Mogens Carolus (proza) 1. Blokken (1991-1992)
DATERING	16 februari 1992 – 26 februari 1992
SIGNATUUR	XX.44
TYPERING	Doorslag. Notitie op de map: ‘ex. 3. De boeken van Mogens Carolus / Deel Een / Blokken’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Bruine enveloppe, 3 bundels en 1 oranje notatieblokje, wit papier, bl balp, bl inkt en gr potl, pp.1-55 en p. 111-132 [tussen p. 51 en 52].
TITEL	De boeken van Mogens Carolus (proza) 2. Accolades (1993)
DATERING	11 maart 1992
SIGNATUUR	XX.106 [samen met XX.107]
TYPERING	Kladhandschrift. Notitie op de enveloppe: ‘Manuscript / accolades / (basistekst 1/2)’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Bruine enveloppe, 3 bundels, wit papier, bl balp en gr potl, deels gepagineerd, o.a. pp.56-110.
TITEL	De boeken van Mogens Carolus (proza) 2. Accolades (1993)
DATERING	11 maart 1992 [zie 106]
SIGNATUUR	XX.107 [samen met XX.106]
TYPERING	Kladhandschrift. Notitie op de enveloppe: ‘Accolades / (basistekst 2/2)’. Notitie op het titelblad: ‘Begonnen: ‘11.3.93 / Accolades’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Plastic zakje, geruit papier, zw balp met correcties in gr potl, pp.1-176.
TITEL	De boeken van Mogens Carolus (proza) 2. Accolades (1993)
DATERING	September 1993
SIGNATUUR	XX.97
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op het eerste blad: 'De boeken van Mogens Carolus of aldus parelt in bloemen de geest / Boek Twee / Accolades / Nettekst / sept. 93 / 176 p.'. Datering aan het einde van de tekst: 'basistekst: 10.3 – 16.5.93 / nettekst met corr 17.5 – 26.9.93 / herlezen 22-23 aug 94 / laatste controle 25.2.95'.

Doos XXI

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Oranje gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp.[1]-166.
TITEL	De boeken van Mogens Carolus (proza) 2. Accolades (1993)
DATERING	10 maart 1993 – 16 mei 1993
SIGNATUUR	XXI.15
TYPERING	Notitie op de map: 'Ex. 1 / accolades / De Boeken v. Mogens Carolus / Boek 2'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Roze gekartonneerde map, carbonpapier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-166.
TITEL	De boeken van Mogens Carolus (proza) 2. Accolades (1993)
DATERING	[september 1993]
SIGNATUUR	XXI.45
TYPERING	Doorslag. Notitie op de map: 'Ex. 2 druk / De boeken van Mogens Carolus / Deel Twee / Accolades'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Witte enveloppe, wit papier, verschillende schrijfstoffen, onregelmatig gepagineerd.
TITEL	De boeken van Mogens Carolus (proza) 3. Asterisk (1994)
DATERING	10 februari 1994 [taq]
SIGNATUUR	XXI.98
TYPERING	Kladhandschrift. Notitie op de enveloppe: 'Kladbasistekst / Asterisk (1)'. Notitie op het eerste blad: 'gecorrigeerd: 10.2.94'.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Witte enveloppe, 3 bundels, wit papier, verschillende schrijfstoffen, pp. 1-47, pp. C1-C27, pp. B1-B30.
TITEL	De boeken van Mogens Carolus (proza) 3. Asterisk (1994)
DATERING	10 februari 1994 [cf. 98]
SIGNATUUR	XXI.101
TYPERING	Kladhandschrift. Notitie op de enveloppe: 'Kladbasistekst / Asterisk 2'.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Roze gekartonneerde map, 5 bundels, wit briefpapier (Triomphe Clairefontaine), verschillende schrijfstoffen met correcties in gr potl, pp.1-295.
TITEL	De boeken van Mogens Carolus (proza) 3. Asterisk (1994)
DATERING	14 januari 1994 – 6 augustus 1994
SIGNATUUR	XXI.96
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de map: '5 pak. Briefpapier / Nettekst / Asterisk'. 2 bundels 'Asterisk 1', pp. 1-109; 3 bundels 'Asterisk 2', pp. 110-295. Bundels: 1) Notitie aan het eind van 'Asterisk 1': '14.1.94 – 27.1.94 basistekst / 10.2.94 gecorrigeerd / 1.4.94 aanvullingen en definitief net / herl. 23.8.94 / herl. x7.12.94'. 2) Notitie aan het eind van 'Asterisk 2': '21.6 – 6.8.94 / herlezen 24.8.94'.

Doos XXII

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Blauwe gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp.1-209.
TITEL	De boeken van Mogens Carolus (proza) 3. Asterisk (1994)
DATERING	14 januari 1994 – 6 augustus 1994
SIGNATUUR	XXII.16
TYPERING	Notitie op de map: ‘Ex. 1 / De boeken van Mogens Carolus / Boek Drie / Asterisk / 14.01.94 – 06.08.94’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Groene gekartonneerde map, carbonpapier, enkele handschriftelijke correcties, pp.1-209.
TITEL	De boeken van Mogens Carolus (proza) 3. Asterisk (1994)
DATERING	[14 januari 1994 – 6 augustus 1994] [cf. 16]
SIGNATUUR	XXII.46
TYPERING	Doorslag. Notitie op de map: ‘Ex. 2 druk / De boeken van Mogens Carolus / Deel 3 / Asterisk’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift en deels typoscript. Groene gekartonneerde map, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, onregelmatig gepagineerd.
TITEL	De boeken van Mogens Carolus (proza) 4. Cedille (1995)
DATERING	1995
SIGNATUUR	XXII.104
TYPERING	Kladhandschrift en typoscript. Notitie op de map: ‘Cedille / manuscript + originele brieven.’

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Groene gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-115.
TITEL	De boeken van Mogens Carolus (proza) 4. Cedille (1995)
DATERING	3 juni 1995 – 20 juli 1995
SIGNATUUR	XXII.17
TYPERING	Notitie op de map: ‘Ex 1 / De boeken M. Carolus / Deel Vier / Cedille / exemplaar 1.’. Notitie op het eerste blad: ‘geschreven 03.06 – 20.07.95’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Groene gekartonneerde map, carbonpapier enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-115.
TITEL	De boeken van Mogens Carolus (proza) 4. Cedille (1995)
DATERING	[1995]
SIGNATUUR	XXII.48
TYPERING	Doorslag. Notitie op de map: 'De boeken M. Carolus / Deel Vier / Cedille / exempl. 2.'

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Roze gekartonneerde map, carbonpapier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-115.
TITEL	De boeken van Mogens Carolus (proza) 4. Cedille (1995)
DATERING	[1995]
SIGNATUUR	XXII.47
TYPERING	Doorslag. Notitie op de map: 'Exemplaar 4 / De boeken Mogens Carolus / Deel Vier / Cedille'.

Doos XXIII

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift en typoscript. Bruine enveloppe, 2 bundels, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, onregelmatig gepagineerd.
TITEL	De boeken van Mogens Carolus (proza) 5. Trema (1996)
DATERING	Najaar 1995 – winter 1996
SIGNATUUR	XXIII.100
TYPERING	Kladhandschrift en typoscript. Notitie op de enveloppe: 'Trema 1 convoluut / basistekst + typo1 / 1992 – 1995 - 1996'. Notitie op het typoscript: 'Trema 1 / <- Practicum> / <+ convoluut> / [...] 89 pag. / najaar 1995 – winter 1996 / [...]'. Notitie op het kladhandschrift: 'Trema 1 / convolout / <- journaal zomer 93>'. Notitie op het eerste kladblad: 'Convoluut / <- Fermate / Dit is geen publiceerbare tekst. Het is slechts concept.> / <+ Efemeriden>.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift en typoscript. Bruine enveloppe, 2 bundels, verschillende papiersoorten, bl balp en zw balp, deels gepagineerd.
TITEL	De boeken van Mogens Carolus (proza) 5. Trema (1996)
DATERING	Najaar 1995 – winter 1996
SIGNATUUR	XXIII.99
TYPERING	Kladhandschrift en typoscript. Notitie op de enveloppe: ‘Trema 3 / Fractals / basishandschr + eerste typo / aug. 1996’. Typoscript: pp. 1-23.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp.[1]-225.
TITEL	De boeken van Mogens Carolus (proza) 5. Trema (1996)
DATERING	21 juli 1995 – 31 augustus 1996
SIGNATUUR	XXIII.18
TYPERING	Notitie op de map: ‘Ex. 1 / De boeken v Mogens Carolus / boek 5 / Trema / [...] / 225 pag.’. Datering op het titelblad: ‘21.07.95 – 31.08.96’.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, pp.1-225.
TITEL	De boeken van Mogens Carolus (proza) 5. Trema (1996)
DATERING	[Najaar 1995 – winter 1996]
SIGNATUUR	XXIII.49
TYPERING	Kopie van typoscript. Notitie op de map: ‘Ex. 2 / Trema / [...] / De boeken van Mogens Carolus / deel vijf’. Vooraan is toegevoegd: ‘Trema: addendum / selbstbegegnung / <+hoort thuis bij Etcetera>’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Roze gekartonneerde map, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, pp. 1-202 en pp. 1-4 [bronnenlijst].
TITEL	Rizoom (gedichten) (1996)
DATERING	9 juni 1993 – 12 augustus 1993
SIGNATUUR	XXIII.76
TYPERING	Kladhandschrift. Notitie op de map: ‘Rizoom LIX / Manuscript met bronaanduiding’.

Doos XXIV

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Witte enveloppe, bruin gekartonneerd vouwblad en een losse bundel, 2 bundels, wit papier en fiches, zw balp en gr potl, deels gepagineerd.
TITEL	De zonnevlecht (gedichten) (1996)
DATERING	5 oktober 1993 – 5 november 1993
SIGNATUUR	XXIV.82
TYPERING	Kladhandschrift en nethandschrift. Notitie op de enveloppe: ‘Zonnevlecht / 1993 / manuscripten’. Notitie op het eerste blad van het kladhandschrift: ‘Basistekst / 44 kaarten recto & verso / De zonnevlecht / 50 lyriekjes op een lijntje mythe / 5 okt. – 5 nov. 1993’. Notitie op het eerste blad van het nethandschrift: ‘eerste netversie / de zonnevlecht / vijftig <improvisaties>>lyriekjes> op een lijntje mythe / [...] / 1993’; pp. 1-50 (enkel de gedichten zijn consequent gepagineerd).

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Witte enveloppe, 2 bundels, wit papier en fiches, verschillende schrijfstoffen, niet gepagineerd.
TITEL	Theorema’s uit de meetkunde der veranderingen (gedichten) (1994)
DATERING	14 augustus 1994 – 20 augustus 1994
SIGNATUUR	XXIV.78
TYPERING	Kladhandschrift en nethandschrift. Twee versies. Notitie op de enveloppe: ‘Manuscript / Theorema’s uit de meetkunde der veranderingen / aug. 14-20 1994’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Witte enveloppe, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, niet gepagineerd.
TITEL	The Minimalist Encyclopedia (I.II.III) (gedichten) (1996)
DATERING	12 februari 1996 – 26 februari 1996
SIGNATUUR	XXIV.79
TYPERING	Kladhandschrift. Notitie op de enveloppe: 'The minimalist Encyclopedia / ma. 12.02.96 – ma. 26.02.96 / basistekst.'

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Witte enveloppe en groen cahier met harde koft, wit papier, zw balp met correcties in gr potl, pp. 1-46.
TITEL	The Minimalist Encyclopedia (I.II.III) (gedichten) (1996)
DATERING	12 februari 1996 – 21 september 1996
SIGNATUUR	XXIV.75
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de enveloppe: 'The minimalist encyclop / 1-46 / netversie'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscripten. Groene gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, 149 p.
TITEL	Gedichten buiten opus (1980-1992) Rizoom (gedichten) (1993-1996) De zonnevlecht (gedichten) (1996) Theorema's uit de meetkunde der veranderingen (gedichten) (1994) The Minimalist Encyclopedia (I.II.III) (gedichten) (1996)
DATERING	[1980 – 1996]
SIGNATUUR	XXIV.1 [samen met XXIV.2]
TYPERING	Notitie op de map: 'Gedichten / Map een'. Vooraan is een overzicht van de inhoud toegevoegd.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscripten. Gele gekartonneerde map, plastic mapje, enveloppe en vouwblad, 4 bundels, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, 149 p.
TITEL	Ombiliek (gedichten) (2000) Corpus 2001 Inscriptiones (gedichten) (2001-2002)
DATERING	[2000 – 2002]
SIGNATUUR	XXIV.2 [samen met XXIV.1]
TYPERING	Notitie op de map: ‘Gedichten / Map twee / Ombiliek (2000) – Corpus 2001 Inscriptiones (2002)’. Bundels: 1 & 2) ‘Ombiliek’, typoscript en kopie. 3 & 4) ‘Corpus 2001 Inscriptiones’, typoscript en nieuwe versie uit september 2001 – mei 2002.

Doos XXV

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Groene gekartonneerde map, 2 delen, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, pp. 1-300.
TITEL	Fermate 1 (essays) (1991-1992)
DATERING	19 september 1986 – 29 november 1991
SIGNATUUR	XXV.88
TYPERING	Kladhandschrift en nethandschrift. Twee versies. Notitie op de map: ‘Fermate / origineel manuscript / eerste versie/ 1-300’. Notitie op het eerste deel: ‘Dit zijn de eerste 200 blz v.d. nettekst van Fermate, een eerste versie’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Bruine verpakking in bruine enveloppe, gelijnd papier, bl balp met correcties en dateringen in gr potl, pp. [1]-200.
TITEL	Fermate 1 (essays) (1991-1998)
DATERING	1991
SIGNATUUR	XXV.89
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de enveloppe: ‘Fermate 1991 / Nettekst manuscript / 1-200’. Notitie op de verpakking: ‘Usque ad finem / lectuuraantekeningen / Fermate / 1-200 / Verz. Werk. Deel 9 / handschrift = exemplaar 1 voor zover niet getypt’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Bruine verpakking in bruine enveloppe, gelijnd papier, bl balp met correcties en dateringen in gr potl, pp. 201-304.
TITEL	Fermate 1 (essays) (1991-1998)
DATERING	1991
SIGNATUUR	XXV.91 [vervolg van XXV.89]
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de enveloppe: 'Fermate 91 / Nettekst manuscript / p. 201-300'. Notitie op de verpakking: 'manuscript / Fermate / p. 201-304'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Beige gekartonneerde map, carbonpapier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 0-531.
TITEL	Fermate 1 (essays) (1991 - 1992)
DATERING	1991 – 1992
SIGNATUUR	XXV.275
TYPERING	Notitie op de map en op het titelblad: 'ex 1 / Fermate / Aantekeningen 1991-1992 / UAF'.

Doos XXVI

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 0-175.
TITEL	Fermate 1 (essays) (1991 - 1992)
DATERING	1991 – 1992
SIGNATUUR	XXVI.6
TYPERING	Notitie op de map: 'ex. 1 / Fermate / Vol. Een / (1991 – 1992) / 1-175 / Map 1/3'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 176-350.
TITEL	Fermate 1 (essays) (1991 - 1992)
DATERING	1991 – 1992
SIGNATUUR	XXVI.4
TYPERING	Notitie op de map: ‘ex. 1 / Fermate / Vol. Een / 1991 – 1992 / 176-350 / Map 2/3’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 351-531.
TITEL	Fermate 1 (essays) (1991 - 1992)
DATERING	1991 – 1992
SIGNATUUR	XXVI.5
TYPERING	Notitie op de map: ‘ex. 1 / Fermate / Vol. Een / 1991 – 1992 / 351-531 / Map 3/3’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, carbonpapier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 0-531.
TITEL	Fermate 1 (essays) (1991 - 1992)
DATERING	1991 – 1992
SIGNATUUR	XXVI.51
TYPERING	Notitie op de map: ‘ex. 3 / Fermate / Volume Een / 1991 – 1992’.

Doos XXVII

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Rode gekartonneerde map, 2 delen in plastic zakjes, wit papier, zw inkt, pp. 1-268 [en bijgevoegde bundel pp.1-92], pp. 1-145.
TITEL	Fermate [?] (essays) (1993-1994)
DATERING	13 maart 1992 – 26 juni 1992
SIGNATUUR	XXVII.92
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de map: ‘Fermate 1992 / nettekst manuscript / volledig.’

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Blauwe gekartonneerde map, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, deels gepagineerd.
TITEL	Fermate 2 (essays) (1993-1994)
DATERING	Mei 1992 – augustus 1992
SIGNATUUR	XXVII.87
TYPERING	Kladhandschrift. Notitie op de map: ‘Fermate 2 (1992) / basisversie.’

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Witte enveloppe, 7 bundels, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, deels gepagineerd.
TITEL	Fermate 2[?] (essays) (1991-1998)
DATERING	Tot 26 december 1993
SIGNATUUR	XXVII.85
TYPERING	Kladhandschrift. Notitie op de enveloppe: ‘Basistekst / Fermate 93’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Witte enveloppe, 14 bundels, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, soms gepagineerd.
TITEL	Fermate 2 (essays) (1993-1994)
DATERING	Januari 1994 – september 1994
SIGNATUUR	XXVII.90
TYPERING	Kladhandschrift. Notitie op de enveloppe: ‘Fermate vol. 2. / basisteksten / jan. 1994 – sept. 94’.

Doos XXVIII

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Witte enveloppe, 5 bundels, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, deels gepagineerd.
TITEL	Fermate 2 (essays) (1993-1994)
DATERING	September 1994 – december 1994
SIGNATUUR	XXVIII.86
TYPERING	Kladhandschrift. Notitie op de enveloppe: ‘Fermate vol. 2 / Basisteksten / sept. 94. dec. 94 / einde v. vol 2’.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift en deels typoscript. Witte plastic zak, verdeeld over 5 bundels, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, pp. 1-474.
TITEL	Fermate 2 (essays) (1993-1994)
DATERING	1993 – 1994
SIGNATUUR	XXVIII.83
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de zak: ‘Netmanuscr. / Fermate / Vol twee’. Notitie op het eerste blad van bundel 1: ‘Netmanuscript / Fermate / vol. Twee / Aantekeningen 1993’, notitie op het eerste blad van de bundels 2-5: ‘[...] Aantekeningen 1994’.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Paarse gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-280.
TITEL	Fermate 2 (essays) (1993-1994)
DATERING	1993 – 1994
SIGNATUUR	XXVIII.7
TYPERING	Notitie op de map: ‘ex. 1 / Fermate volume twee / aantekeningen 1993-1994/ map. p. 1 tot 280 / Map 1/2’.

Doos XXIX

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Groene gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 280-546.
TITEL	Fermate 2 (essays) (1993-1994)
DATERING	1993 – 1994
SIGNATUUR	XXIX.8
TYPERING	Notitie op de map: ‘ex. 1 / Fermate volume twee / aantekeningen 1993-1994/ map 2 p. 281-546 / Map 2/2’.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Oranje gekartonneerde map, carbonpapier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-546.
TITEL	Fermate 2 (essays) (1993-1994)
DATERING	1993 – 1994
SIGNATUUR	XXIX.52
TYPERING	Doorslag. Notitie op de map: ‘ex. 2 / Fermate volume twee / 546 pag.’.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften en deels typoscripten. Plastic zak (Gallimard), 5 bundels, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, deels gepagineerd.
TITEL	Fermate 3 (essays) (1995-1998)
DATERING	1995
SIGNATUUR	XXIX.84
TYPERING	Kladhandschriften. Notitie op de zak: ‘Fermate Vol. 3 / 1995 / Basistekst’. Bundels: 1) pp. 1-106. 2) ‘Van Ostaijen’, pp. 1-14, typoscript. 3) [Pocket Memo] ‘Van Ostaijen’. 4) ‘Bio – Bibliogr.’, pp. 1-[18]. 5) ‘Kafka [...]’, pp. 1-[18].

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Oranje gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. [1]-253.
TITEL	Fermate 3 (essays) (1995-1998)
DATERING	1995 – 1996
SIGNATUUR	XXIX.9
TYPERING	Notitie op de map: 'Ex. 1 / Fermate / vol. Drie / Aantekeningen 1995-1996 / map 1/2'.

Doos XXX

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 254-497.
TITEL	Fermate 3 (essays) (1995-1998)
DATERING	20 april 1996 – 5 oktober 1998
SIGNATUUR	XXX.10
TYPERING	Notitie op de map: 'Ex. 1 / Fermate / vol. Drie / Aantekeningen 1996 - 1997 - 1998 / 254 tot 497 / map 2/2'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Groene gekartonneerde map, carbonpapier en wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. [1]-253.
TITEL	Fermate 3 (essays) (1995-1998)
DATERING	1995 – 1996
SIGNATUUR	XXX.53
TYPERING	Doorslag. Notitie op de map: 'Ex. 2 / Fermate Vol. Drie (1) / 1995-1996'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, carbonpapier en wit papier, enkele handschriftelijke correcties, 497 p.
TITEL	Fermate 3 (essays) (1995-1998)
DATERING	24 maart 1996 – 11 oktober 1998
SIGNATUUR	XXX.54
TYPERING	Notitie op de map: 'Fermate / vol. Drie (2) / Aantekeningen 1996-1997-1998'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften. Witte enveloppe, 3 bundels, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, niet gepagineerd.
TITEL	Fermate 3 (essays) (1995-1998) De boeken van Mogens Carolus (proza) 5. Trema (1996) Vertalingen Einstein en Kafka
DATERING	1995 – 1996
SIGNATUUR	XXX.171
TYPERING	Kladhandschriften. Notitie op de enveloppe: ‘Manuscripten van / vert. Einstein en Kafka / Trema basismanuscript 95-96 / Fermate 3 – Goethe gedichten 1815 (1996)’. Teksten: 1) ‘Basismanuscript / Goethe – Gedichten 1815 / april 96 / Fermate Vol. Drie / Aantekeningen 1996’. 2) ‘Trema / basismanuscript / 1995-1996’. 3) ‘vertaling Einstein totaliteit [?] / Kafka Brief / 3-7.VI.96’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Exemplaar van <i>Knack</i> .
TITEL	Interview: ‘Het schrift wijzigt niet’.
DATERING	28 februari 1996
SIGNATUUR	XXX.102
TYPERING	Interview: ‘Het schrift wijzigt niet’, in <i>Knack</i> 26 (28 februari 1996) 9, pp. 78-80.

Doos XXXI

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscripten. Witte enveloppe, ca. 8 bundels, verschillende papiersoorten, enkele handschriftelijke correcties, deels gepagineerd.
TITEL	Diverse teksten uit <i>Usque ad Finem</i>
DATERING	1982 – 5 maart 1996
SIGNATUUR	XXXI.170
TYPERING	Notitie op de enveloppe: ‘Kopij van tijdschriften’. Teksten: 1) ‘Trema: addendum / Selbstbegnung’. 2) ‘Duineser Elegiën – notities bij een eigen-zinnige lectuur’, pp. 1-18. 3) ‘Martellato sinistra mano’, pp. 1-22. 4) [losse bladen]. 5) ‘Carl Einstein / totaliteit’, pp. 1-8; ‘Frans Kafka / Brief uit Kierling B. Klosterneuburg’, pp. 1-3, (typoscripten en doorslag). 6) ‘Rizoom / arrangement / derangementen / parapoëzie’. 7) [twee kopieën van het interview in <i>Knack</i> [cf. 102]. 8) ‘Duineser Elegiën / notities bij een eigen-zinnige lectuur’, pp. 1-18, notitie bovenaan: ‘de enige nog niet gepubliceerde tekst uit ‘De steen vd

accedia-lijder!’’. 9) losse bladen, o.a. ‘Muzikale, mystieke e.a. ezelsbruggen bij van Ostaijen’.

MATERIËLE
BESCHRIJVING Handschrift. Exemplaar *Jazz Hot*, programmaboek ‘Festival Mondial du jazz’ en knipsels’ (jaren 50), groene gekartonneerde map, wit papier, zw balp en gr potl, niet gepagineerd.

TITEL Decade – Trema

DATERING Tot 11 mei 1996

SIGNATUUR XXXI.143

TYPERING Kladhandschrift en -materiaal. Notitie op de map: ‘Notities / Decade <+ Trema 2> / Trema’. Notitie op een post-it in de map: ‘Decade werd na 1 ½ hoofdstuk stopgezet / 1996’.

MATERIËLE
BESCHRIJVING Drukproef. Bruine enveloppe, *Yang* 175 (september 1996) 4, pp. 1-117.

TITEL Postumiteiten. Ongepubliceerd werk van Willy Roggeman

DATERING 4 september 1996

SIGNATUUR XXXI.103

TYPERING Notitie op de enveloppe: ‘Eerste drukexempl. / postumiteiten’. Eerste drukproef.

MATERIËLE
BESCHRIJVING Handschriften. Grijs gekartonneerde map, 3 bundels in geruit vouwblad, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, deels gepagineerd.

TITEL Etcetera (titel voorheen: Diversen) (1978-2002)

DATERING 6 september 1996 – 7 juni 1997

SIGNATUUR XXXI.71

TYPERING Kladhandschriften. Notitie op de map: ‘basismanuscripten / etcetera / met Joh. Wolfgang / Langoor’.

Teksten: 1) ‘Etcetera’, o.a. ‘Journaal 1997’, pp. 1-23. 2) ‘Met Johann Wolfgang / basismanuscript’, pp. 1-[60]. 3) ‘Langor [sic.] / 1997 / basismanuscript’, pp. 0-108.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Grijs gekartonneerde map, wit papier en carbonpapier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-139.
TITEL	Vertalingen Alain e.a.
DATERING	5 november 1995 – augustus 1997
SIGNATUUR	XXXI.69
TYPERING	Kladhandschriften en typoscripten. Notitie op de map: 'Basis / manuscripten / Minimalist encycl / Kitschman / Goethe Ged (laatste fase) / Alain vertal. (deel 2)'. Teksten: 1) 'De kubus van Kitschmann. basismanuscript / zon. 13 – vr. 18.10.96', pp. 1-25. 2) 'Alain / vertaling / propos 25-48 (1921-1936) / juli. aug. 97', pp. 1-17. 3) 'Fermate 97 / Goethe . Gedichten (laatste fase) / ma. 6.1.97 tot woe. 15.1.97', pp. 1-16 [e.v.]. 4) 'Fermate 96 / Martellato, sinistra mano / nov. Kladtypo', notitie op het titelblad: 'nov. 95', begindatering o.b.v. tekstinhoud, 16 p. 5) 'Trema – Addendum / ontmoeting / begin febr. 97'. 6) '13-23 sept. 1996 / Basistekst / The minimalist Encyclopedia / Deel 2 obliqua / (24-46)'.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften en typoscripten. Grijs gekartonneerde map, 6 bundels (5 in geruit vouwblad, 1 in bruine enveloppe), verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, deels gepagineerd.
TITEL	De boeken van Mogens Carolus (proza) 5. Trema (1996) The minimalist encyclopedia (I.II.III) (gedichten) (1996) Fermate [?] (essays) (1991-1998) De kubus van Kitschmann Vertalingen Alain en Goethe
DATERING	Augustus 1997
SIGNATUUR	XXXI.72
TYPERING	Notitie op de map: 'Alain vertaling / defin. tekst'.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Grijslinnen cahier, geruit papier, verschillende schrijfstoffen, niet gepagineerd.
TITEL	Trema of Fermate [?] (1991-1998)
DATERING	5 november 1995 – 9-10 [?] 1997
SIGNATUUR	XXXI.153
TYPERING	Notitie op het schutblad: 'Man UAF / Trema of Fermate'. Notitie op het eerste blad: '<-Trema> / Fermate'.

Doos XXXII

MATERIËLE BESCHRIJVING TITEL	Handschrift. Grijze gekartonneerde map, 5 bundels, wit papier, verschillende schrijfstoffen, niet gepagineerd. Tussen Oke en Ive (proza) 3 delen (1997-1998)
DATERING	6 maart 1998 – 1 juni 1998
SIGNATUUR	XXXII.94 [samen met XXXII.95]
TYPERING	Kladhandschrift. Notitie op de map: 'Minimum. Tussen Oke en IVe strijkt een moeë slappe vogel neer. / basistekst (okt. 97 – begin juni '98) / farde 1 / gaat tot p. 202 in typoscript'.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Grijze gekartonneerde map, 4 bundels, wit papier, verschillende schrijfstoffen, onregelmatig gepagineerd.
TITEL	Tussen Oke en Ive (proza) 3 delen (1997-1998)
DATERING	21 oktober 1998 – 10 maart 1999
SIGNATUUR	XXXII.95 [samen met XXXII.94]
TYPERING	Kladhandschrift. Notitie op de map: 'Op. 50 – Minimum. Tussen Oke en Ive strijkt een moeë slappe vogel neer / basistekst / farde 2'. Notitie op het eerste blad: 'Deel twee'.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Grijze gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-125.
TITEL	Tussen Oke en Ive (proza) 3 delen (1997-1998)
DATERING	8 oktober 1997 – 12 augustus 1998
SIGNATUUR	XXXII.38 [samen met XXXII.39]
TYPERING	Notitie op de map: 'Ex. 1 / opus 50 / Tussen Oke en Ive strijkt een moeë slappe vogel neer / deel een p. 1-125 1/2 / 1997-1998 / [...] / fotokopie bij Bert Kooijman'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Grijs gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 126-255.
TITEL	Tussen Oke en Ive (proza) 3 delen (1997-1998)
DATERING	8 oktober 1997 – 12 augustus 1998
SIGNATUUR	XXXII.39 [samen met 38]
TYPERING	Notitie op de map: 'Ex. 1 / Tussen Oke en Ive strijkt een mooie slappe vogel neer / deel een p. 126 - 255 2/2 / [...] / fotokopie bij Bert Kooijman'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Grijs gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-124.
TITEL	Tussen Oke en Ive (proza) 3 delen (1997-1998)
DATERING	23 december 1998 – 25 januari 1999
SIGNATUUR	XXXII.42 [samen met 43]
TYPERING	Notitie op de map: 'Ex. 1 / Tussen Oke en Ive / deel drie map 1/2 p. 1-124 / origineel typop / één fotokopie bij Bert Kooijman'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Grijs gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 125-248.
TITEL	Tussen Oke en Ive (proza) 3 delen (1997-1998)
DATERING	23 december 1998 – 25 januari 1999
SIGNATUUR	XXXII.43 [samen met 42]
TYPERING	Notitie op de map: 'Ex. 1 / Tussen Oke en Ive / deel drie map 2/2 p. 125-248 / origineel typop / één fotokopie bij Bert Kooijman / geschreven dec. 98 – jan. 99'.

Doos XXXIII

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Grijs gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 256-385.
TITEL	Tussen Oke en Ive (proza) 3 delen (1997-1998)
DATERING	1 september 1998 – 10 maart 1999
SIGNATUUR	XXXIII.40 [samen met 41]
TYPERING	Notitie op de map: 'Ex. 1 / Tussen Oke en Ive / deel twee p. 256-385 1/2 / oorspronkelijk definit. typoscript / fotokopie bij Kooijman'.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript en handschrift [vanaf p. 431]. Grijs gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 386-450.
TITEL	Tussen Oke en Ive (proza) 3 delen (1997-1998)
DATERING	1 september 1998 – 3 april 1999
SIGNATUUR	XXXIII.41 [samen met XXXIII.40]
TYPERING	Notitie op de map: 'Ex. 1 / Tussen Oke en Ive / deel twee p. 386-450 2/2 / oorspronkelijk definit. typoscript'.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Grijs gekartonneerde map, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, veel afbeeldingen, deels gepagineerd.
TITEL	Tussen Oke en Ive (proza) 3 delen (1997-1998)
DATERING	ca. januari 1999 – 5 juni 1999
SIGNATUUR	XXXIII.144
TYPERING	Kladhandschrift en -materiaal. Notitie op de map: 'Tussen Oke en Ive / 3 / manuscr + materialen / deel 3 manuscript (+ materialen) / deel 4 begin'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Blauw ringmapje, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, niet gepagineerd.
TITEL	Werkboek
DATERING	Jaren 80 – 90
SIGNATUUR	XXXIII.151
TYPERING	Diverse notities.

Doos XXXIV

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Blauwe gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-175.
TITEL	Rapport in het 65 ^e jaar (1999)
DATERING	3 april 1999 – 23 mei 1999
SIGNATUUR	XXXIV.34
TYPERING	Notitie op de map: ‘ex 1 / Rapport in het vijfenzestigste jaar . 3.4.99 – 1.9.99 / oorspronkelijke typoscript / map 1 – p.1-175’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Blauwe gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 176-350.
TITEL	Rapport in het 65 ^e jaar (1999)
DATERING	23 mei 1999 – 1 juli 1999
SIGNATUUR	XXXIV.35
TYPERING	Notitie op de map: ‘ex 1 / Rapport in het vijfenzestigste jaar. 3.4.99 – 1.9.99 / oorspronkelijke typoscript / map 2 – p.176-350’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Blauwe gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 351-525.
TITEL	Rapport in het 65 ^e jaar (1999)
DATERING	3 juli 1999 – 10 augustus 1999
SIGNATUUR	XXXIV.36
TYPERING	Notitie op de map: 'ex 1 / Rapport in het vijfenzestigste jaar. 3.4.99 – 1.9.99 / oorspronkelijke typoscript / map 3 / p. 351-525'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Blauwe gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 526-702.
TITEL	Rapport in het 65 ^e jaar (1999)
DATERING	11 augustus 1999 – 1 september 1999
SIGNATUUR	XXXIV.37
TYPERING	Notitie op de map: 'ex 1 / Rapport in het vijfenzestigste jaar. 3.4.99 – 1.9.99 / oorspronkelijke typoscript / map 4/4 / p. 526-702. (Finis)'.

Doos XXXV

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Blauwe gekartonneerde map, wit papier, zw inkt met correcties in gr potl, pp. 1-150.
TITEL	Losbladig Systeem 2000
DATERING	April 1999 – mei 1999
SIGNATUUR	XXXV.112
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de map: 'Losbladig systeem 2000 / map 1 – april-mei '99 – p. 1-150 / oorspronkelijk manuscript / 3.4.99 tot 1.9.99 = 6 mappen van 150 + 150 + 150 + 125 + 165 + 160 = 1000 b.'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Blauwe gekartonneerde map, wit papier, zw inkt, pp. 1-150.
TITEL	Losbladig Systeem 2000
DATERING	April 1999 – mei 1999
SIGNATUUR	XXXV.117
TYPERING	Kopie van nethandschrift [XXXV.112]. Notitie op de map: ‘Losbladig systeem 2000 / map 1 – april-mei ’99 – p. 1-150 / enige fotokopie van oorspronkelijk manuscript’.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Blauwe gekartonneerde map, wit papier, zw inkt met correcties in gr potl, pp. 151-300.
TITEL	Losbladig Systeem 2000
DATERING	Mei 1999
SIGNATUUR	XXXV.113
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de map: ‘Losbladig systeem 2000 / map 2 – mei ’99 – p. 151-300 / oorspronkelijk manuscript’.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Blauwe gekartonneerde map, wit papier, zw inkt, pp. 151-300.
TITEL	Losbladig Systeem 2000
DATERING	Mei 1999
SIGNATUUR	XXXV.116
TYPERING	Kopie van nethandschrift [XXXV.16]. Notitie op de map: ‘Losbladig systeem 2000 / map 2 – mei ’99 – p. 151-300 / enige fotokopie v. oorspronkelijk manuscript’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Blauwe gekartonneerde map, wit papier, zw inkt met correcties in gr potl, pp. 301-450.
TITEL	Losbladig Systeem 2000
DATERING	Juni 1999
SIGNATUUR	XXXV.114
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de map: 'Losbladig systeem 2000 / map 3 – juni '99 – p. 301-450 / oorspronkelijk manuscript'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Blauwe gekartonneerde map, wit papier, zw inkt, pp. 301-450.
TITEL	Losbladig Systeem 2000
DATERING	Juni 1999
SIGNATUUR	XXXV.118
TYPERING	Kopie van nethandschrift [XXXV.114]. Notitie op de map: 'Losbladig systeem 2000 / map 3 – juni '99 – p. 300-450 / enige fotokopie / hier werd fotokopie stopgezet daar typoscript Rapport in de plaats kwam'.

Doos XXXVI

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Blauwe gekartonneerde map, wit papier, zw inkt met correcties in gr potl, pp. 451-635.
TITEL	Losbladig Systeem 2000
DATERING	Juni 1999 – juli 1999
SIGNATUUR	XXXVI.115
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de map: 'Losbladig systeem 2000 / map 4 – juni-juli '99 – p. 451-635 / oorspronkelijk manuscript'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Blauwe gekartonnerde map, wit papier, zw inkt met correcties in gr potl, pp. 636-820.
TITEL	Losbladig Systeem 2000
DATERING	Juli 1999 – augustus 1999
SIGNATUUR	XXXVI.119
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de map: ‘Losbladig systeem 2000 / map 5 – juli – aug. 1999 – p. 636-820 / oorspronkelijk manuscript’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Blauwe gekartonnerde map, wit papier, zw inkt met correcties in gr potl, pp. 821-1000.
TITEL	Losbladig Systeem 2000
DATERING	Augustus 1999 – september 1999
SIGNATUUR	XXXVI.120
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de map: ‘Losbladig systeem 2000 / map 6 – aug.- sept. '99 – p. 821-1000 / oorspronkelijk manuscript / slot rapport 1’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Blauwe gekartonnerde map, wit papier, zw inkt met correcties in gr potl, pp. 1001-1150.
TITEL	Losbladig Systeem 2000
DATERING	September 1999 – november 1999
SIGNATUUR	XXXVI.121
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de map: ‘Losbladig systeem 2000 / map 7 – sept.-nov. 1999 – p. 1001 - 1150 / oorspronkelijk manuscript’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Blauwe gekartonnerde map, wit papier, zw inkt met correcties in gr potl, pp. 1151-1300.
TITEL	Losbladig Systeem 2000
DATERING	November 1999 – december 1999
SIGNATUUR	XXXVI.122
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de map: ‘Losbladig systeem 2000 / map 8 – nov.-dec. – p. 1151-1300 / oorspronkelijk manuscript’.

Doos XXXVII

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Blauwe gekartonneerde map, wit papier, zw inkt met correcties in gr potl, pp. 1301-1450.
TITEL	Losbladig Systeem 2000
DATERING	December 1999 – januari 2000
SIGNATUUR	XXXVII.123
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de map: ‘Losbladig systeem 2000 / map 9 – dec.-jan. 2000 – p. 1301-1450 / oorspronkelijk manuscript’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Blauwe gekartonneerde map, wit papier, zw inkt met correcties in gr potl, pp. 1451-1635.
TITEL	Losbladig Systeem 2000
DATERING	Januari 2000 – februari 2000
SIGNATUUR	XXXVII.124
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de map: ‘Losbladig systeem 2000 / map 10 – jan.-febr. 2000 – p. 1451-1635 / oorspronkelijk manuscript’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Grijze gekartonneerde map, wit papier, zw inkt met correcties in gr potl, pp. 1636-1820.
TITEL	Losbladig Systeem 2000
DATERING	Februari 2000
SIGNATUUR	XXXVII.125
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de map: ‘Losbladig systeem 2000 / map 11 – febr. 2000 – p. 1636-1820 / oorspronkelijk manuscript’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Grijs gekartonneerde map, wit papier, zw inkt met correcties in gr potl, pp. 1821-2000.
TITEL	Losbladig Systeem 2000
DATERING	Februari 2000 – maart 2000
SIGNATUUR	XXXVII.73
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de map: ‘Losbladig systeem 2000 / map 12 – febr. maart 2000 – p. 1821-2000 / oorspronkelijk manuscript /einde op zondag 5 maart 2000 22.05 / begonnen zaterdag 3 april 1999 / totaal: 2000 p. in 11 maand’.

Doos XXXVIII

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Grijs gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-175.
TITEL	Rapport in het jaar nul (2000)
DATERING	10 september 1999 – 5 maart 2000
SIGNATUUR	XXXVIII.27
TYPERING	Notitie op de map: ‘Ex. 1 / Rapport in het jaar nul / 10.09.99 – 05.03.2000 / oorspronkelijk typoscript. / map 1/5 / p. 1 – p. 175’. Datering o.b.v. tekstgegevens: ‘10.09.1999 – 5.12.1999’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Grijs gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 176-350.
TITEL	Rapport in het jaar nul (2000)
DATERING	10 september 1999 – 5 maart 2000
SIGNATUUR	XXXVIII.28
TYPERING	Notitie op de map: ‘Ex. 1 / Rapport in het jaar nul / 10.09.99 – 05.03.2000 / oorspronkelijk typoscript. / map 2 / p. 176-p. 350’. Datering o.b.v. tekstgegevens: ‘5.12.1999 – 19.1.2000’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Grijs gekartonnerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp.351-525.
TITEL	Rapport in het jaar nul (2000)
DATERING	10 september 1999 – 5 maart 2000
SIGNATUUR	XXXVIII.29
TYPERING	Notitie op de map: 'Ex. 1 / Rapport in het jaar nul / 10.09.99 – 05.03.2000 / oorspronkelijk typoscript. / map 3 / p. 351-525. Datering o.b.v. tekstgegevens: '20.1.2000-11.2.2000'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Grijs gekartonnerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 526-700.
TITEL	Rapport in het jaar nul (2000)
DATERING	10 september 1999 – 5 maart 2000
SIGNATUUR	XXXVIII.30
TYPERING	Notitie op de map: 'Ex. 1 / Rapport in het jaar nul / 10.09.99 – 05.03.2000 / oorspronkelijk typoscript. / map 4 / p. 526 – 700'. Datering o.b.v. tekstgegevens: '12.2.2000 – 27.2.2000'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Grijs gekartonnerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 701 – [815].
TITEL	Rapport in het jaar nul (2000)
DATERING	10 september 1999 – 5 maart 2000
SIGNATUUR	XXXVIII.31
TYPERING	Notitie op de map: 'Ex. 1 / Rapport in het jaar nul / 10.09.99 – 05.03.2000 / oorspronkelijk typoscript. / map 5/5 / p. 701 – 815'. Datering o.b.v. tekstgegevens: '27.2.2000 – 5.3.2000'.

Doos XXXIX

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Witte enveloppe, wit papier, zw inkt met enkele correcties in gr potl, niet gepagineerd.
TITEL	Ombiliek (gedichten) (2000)
DATERING	21 maart 2000 – 17 april 2000
SIGNATUUR	XXXIX.74
TYPERING	Nethandschrift. Twee versies. Notitie op de enveloppe: ‘Ombiliek / manuscript / mr. April 2000’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Gele gekartonneerde map, wit papier, zw inkt en zw balp, niet gepagineerd.
TITEL	The High Life and Hard Times of Lotophagus Dubbeljoe Aar (denkmuziekjes) Een (A-D) (2000)
DATERING	16 mei 2000 – 6 oktober 2000
SIGNATUUR	XXXIX.147 [samen met XXXIX.148)
TYPERING	Net handschrift. Notitie op de map: ‘net = 117 blz / zomer-najaar 2000 / The High Life and Hard Times of Lotophagus Dubbeljoe Aar 26 x (?) Denkmuziekjes, <-gratuity> / [...] / manuscript / een-vier’. Vooraan is een overzicht van de inhoud toegevoegd.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Gele gekartonneerde map, wit papier, verschillende schrijfstoffen, niet gepagineerd.
TITEL	The High Life and Hard Times of Lotophagus Dubbeljoe Aar (denkmuziekjes) Twee (E-H) (2000-2001)
DATERING	22 oktober 2000 – 16 januari 2002[?]
SIGNATUUR	XXXIX.148 [samen met XXXIX.147]
TYPERING	Net handschrift. Notitie op de map: ‘The High Life and Hard Times of Lotophagus Dubbeljoe Aar / Denkmuziekjes II / manuscript vijf-acht / <+materiaal>’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, 117 p.
TITEL	The High Life and Hard Times of Lotophagus Dubbeljoe Aar (denkmuziekjes) Een (A-D) (2000)
DATERING	Zomer 2000 – najaar 2000
SIGNATUUR	XXXIX.21
TYPERING	Notitie op de map: ‘Op. 54 / Ex. 1 / zomer najaar 2000 / 117 bl. / The High Life and Hard Times of Lotophagus Dubbeljoe Aar / denkmuziekjes / oorspronkelijk typoscript / een-vier’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, 108 p.
TITEL	The High Life and Hard Times of Lotophagus Dubbeljoe Aar (denkmuziekjes) Twee (E-H) (2000)
DATERING	Herfst 2000 – 17 januari 2001
SIGNATUUR	XXXIX.22
TYPERING	Notitie op de map: ‘Op. 55 / Ex. 1 / vijf: herfst 2000, zes: > 23.12.00, zeven/acht: > 17.1.2001 / The High Life and Hard Times of Lotophagus Dubbeljoe Aar / denkmuziekjes II/ oorspronkelijk typoscript / vijf-acht / 108 p.’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, 117 p.
TITEL	The High Life and Hard Times of Lotophagus Dubbeljoe Aar (denkmuziekjes) Een (A-D) (2000)
DATERING	Zomer 2000 – najaar 2000
SIGNATUUR	XXXIX.23
TYPERING	Notitie op de map: ‘Op. 58 / Ex. 1 / begin: 19.9.01, Ia-Iz: 19.9 > 8.10, Ja-Jz: XII.02 // The High Life and Hard Times of Lotophagus Dubbeljoe Aar / denkmuziekjes / reeks drie / JA – JZ’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Grijslinnen cahier en een bundel losse bladeren, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, niet gepagineerd.
TITEL	Corpus 2001 Inscriptiones (gedichten) (2001-2002) Etcetera (titel voorheen: Diversen) (1978-2002)
DATERING	20 februari 2001 – 3 september 2001
SIGNATUUR	XXXIX.154
TYPERING	Kladhandschrift en nethandschrift. Notitie op het cahier: '2001'. Notitie op het schutblad: 'UAF / Man. Inscriptones 2001 / Etcetera (artikel Kooijman)'. Notitie op het voorblad van de afzonderlijke bundel: '340609NC/9 / 160298 / Gedichten I – X / vr. 31.8.01 – za. 1.9.01'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Zwarte agenda, verschillende schrijfstoffen, niet gepagineerd.
TITEL	Aantekeningen
DATERING	1998 – 2001[?]
SIGNATUUR	XXXIX.150
TYPERING	Notitie op het schutblad: 'Man / Aant. 98 en 01'.

Doos XL

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften en typoscript. Gele gekartonneerde map, 6 bundels, wit papier, zw balp met enkele handschriftelijke correcties, pp.1-49, pp. 1-12, pp. 1-11, pp. 1-12, pp. 1-12 , pp. 1-55 [typoscript].
TITEL	N. den Dijk – Rapport over de poussah. Probleemstelling en twee addenda (proza) (2001-2002)
DATERING	25 oktober 2001 – 22 december 2001
SIGNATUUR	XL.146
TYPERING	Kladhandschriften. Notitie op de map: 'Nikolaus den Dijk / Poussah, Probleemstelling. / manuscript / vol. 1'. Vooraan is een overzicht van de inhoud toegevoegd.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Grijs gekartonneerde map, 2 bundels, zw balp met enkele handschriftelijke correcties, deels gepagineerd.
TITEL	N. den Dijk – Rapport over de poussah. Probleemstelling en twee addenda (proza) (2001-2002)
DATERING	10 mei 2002
SIGNATUUR	XL.70
TYPERING	Kladhandschriften. Notitie op de map: ‘Nikolaus Den Dijk rapport/ over de Poossah [sic.] / 10.5.02 / Addenda / manuscript / In de kopieën / In de koperen stier. De Gordiaanse knoop’ (twee hoofdstukken).
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, enkele handschriftelijke correcties, pp. [1]-210.
TITEL	N. den Dijk – Rapport over de poussah. Probleemstelling en twee addenda (proza) (2001-2002)
DATERING	25 oktober 2001 – 10 mei 2002
SIGNATUUR	XL.26
TYPERING	Notitie op de map: ‘Ex. 1 / 210 p. / Nikolaus den Dijks Rapport over de Poussah / Probleemstelling / Twee addenda / definitief typoscript / Farde 1/1 / 25.X.01 – 24.II.02 – 10.V.02’.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Grijs gekartonneerde map, wit papier, bl balp, zw balp met correcties in gr potl, niet gepagineerd.
TITEL	Dubbeljoe Aar. Pinacotheca mendaca. Tekeningen. Tekst (2002)
DATERING	20 maart 2002 – 6 mei 2002
SIGNATUUR	XL.145
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de map: ‘op. 59 / Dubbeljoe Aar. Pinacotheca mendaca / (net) manuscript tekst [xxx] / 27.04 – 06.05.2002 / tekst 103 p. manuscr (+ 26 tekeningen)’. Notitie op de flap: ‘Kladmanuscript in Werkboek (dik linnen cahier vanaf 1970)’. Notitie op het titelblad: ‘Dubbeljoe Aar Pinacotheca Mendaca / tekeningen/tekst / <+ tekeningen origineel in typo [x]> / 20/3/02 – 6.5.02’. Vooraan is een overzicht van de inhoud toegevoegd.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Grijs gekartonnerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. [1]-66, 26 tekeningen.
TITEL	Dubbeltje Aar. Pinacotheca mendaca. Tekeningen. Tekst (2002)
DATERING	20 maart 2002 – 6 mei 2002
SIGNATUUR	XL.23
TYPERING	Notitie op de map: 'Ex. 1 / Dubbeltje Aar Pinacotheca mendaca. Tekeningen/tekst / definitief typo + originele tekening / op. 59 / 20.3 – 6.5.02'.

Doos XLI

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften. Grijs gekartonnerde map, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, deels gepagineerd.
TITEL	Exercitiën over het simuleren van de poussah (proza) (2002)
DATERING	December 2002
SIGNATUUR	XLI.227
TYPERING	Kladhandschriften. Notitie op de map: 'Exercitiën in het simuleren van de Poussah / manuscript / plus manuscript / Poker Queens on Green Felt / XII 2002 / <+ in Dubbeltje Aar>'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Grijs gekartonnerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. [1]-113.
TITEL	Exercitiën over het simuleren van de poussah (proza) (2002)
DATERING	27 oktober 2002 – 5 december 2002
SIGNATUUR	XLI.25
TYPERING	Notitie op de map: 'Ex. 1 / Exercitiën in het simuleren van de Poussah. / Origineel typoscript. / op. 60'. Notitie in de map: 'Oef 1. 1.X – 27.X.02 48 p. / [Oef.] 2 14.XI – 5.XII.02 65 p. / 113'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften en typoscripten. Zwarte doos (Karel Appel), verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, deels gepagineerd.
TITEL	Etcetera (titel voorheen: Diversen) (1978-2002)
DATERING	21 december 1995 – 30 augustus 2004
SIGNATUUR	XLI.19
TYPERING	Diverse teksten. Notitie op het eerste blad: 'Etcetera / materiaal'.

C. Post opera supplementa (POS)

Doos XLII

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Grijs gekartonneerde map, 8 bundels in geruit vouwblad, geruit papier en carbonpapier, zw balp, pp. 1-159.
TITEL	Journaal [1-8]
DATERING	25 december 2002 – 25 januari 2003
SIGNATUUR	XLII.228
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de map: ‘Manuscript. Journaal / 25.12.02 – 25.01.03 / (er is geen typo)’.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Witte enveloppe, wit papier en fiches, zw balp en zw inkt met correcties in rode balp en gr potl, pp. 1-50.
TITEL	Fac 1-150 (2003)
DATERING	26 januari 2003 – 9 mei 2003
SIGNATUUR	XLII.173
TYPERING	Kladhandschrift en nethandschrift. Twee versies. Notitie op de enveloppe: ‘Fac / manuscripten / 1-50 / 2003 voorjaar’.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Witte enveloppe, wit papier en fiches, zw balp en zw inkt met handschriftelijke correcties in rode balp en gr potl, pp. 51-100.
TITEL	Fac 1-150 (2003)
DATERING	9 mei 2003 – 5 september 2003
SIGNATUUR	XLII.174
TYPERING	Kladhandschrift en nethandschrift. Twee versies. Notitie op de enveloppe: ‘Fac / manuscripten / farde 2 / n° 51 – n° 100 (5.9.2003) / 2003’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Witte enveloppe, wit papier en fiches, zw balp en zw inkt met handschriftelijke correcties in gr potl, pp. 101-150.
TITEL	Fac 1-150 (2003)
DATERING	12 september 2003 – 28 november 2003
SIGNATUUR	XLII.175
TYPERING	Kladhandschrift en nethandschrift. Twee versies. Notitie op de enveloppe: 'Pos 2003 / Fac 101-150 / manuscripten / 1-50'.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Grijs gekartonnerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-150.
TITEL	Fac 1-150 (2003)
DATERING	[12 september 2003 – 28 november 2003]
SIGNATUUR	XLII.172
TYPERING	Notitie op de map: 'Ex. 1 / Post Opera Supplementa / Fac 2003 1-150 / [...] / Origineel typoscript'. Notitie op de flap: 'Herl. 17-18.9.05'.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift en typoscript. Grijs gekartonnerde map, [typoscript:] wit papier, enkele handschriftelijke correcties, 104 p.; [handschrift:] verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, niet gepagineerd.
TITEL	Fac 151-201 [?] (2004)
DATERING	December 2003 – 3 september 2004
SIGNATUUR	XLII.279
TYPERING	Kladhandschrift en typoscript. Twee versies. Notitie op de map: 'Ex. 1 / Pos / Fac pêle-mêle / 2004 / Post opera supplementa'. Notitie op het vouwblad van het handschrift: '151 manuscr. bij Kooijman'.

Doos XLIII

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften. Grijze, gekartonneerde map, 2 bundels (één in geruit vouwblad), wit papier en geruit papier, zw balp, deels gepagineerd.
TITEL	Hoogzomer (2004)
DATERING	1 juli – 16 juli 2004
SIGNATUUR	XLIII.280
TYPERING	Nethandschriften. Notitie op de map: ‘100 bladzijden / Post Opera Supplementa / Hoogzomer / Pos 2004 manuscr. 1 juli 04 / 1. Hoogzomer / 2. <- Het experiment Odilon>’. Teksten: 1) Hoogzomer, pp. 1-100. 2) ‘Het experiment Odilon / (een Intro) / 2004’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Grijze gekartonneerde map en geel vouwkarton, gelijnd papier, zw balp, niet gepagineerd.
TITEL	Dossier Lexicon Reeks 1 & 2 (2004)
DATERING	16 mei – 16 september 2004
SIGNATUUR	XLIII.277 [samen met XLIII.278]
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de map: ‘Dossier lexicon / reeks 1 / reekst 2 / 209 [?] pag / Pos 2004 / manuscr. / fotokopie v. man.’. Notitie in de map: ‘Reeks 1 16/5/ – 31/5/04 100 p. / Reeks 2 18/8/ - 16/9/04 101 p.’ Notitie op het geel vouwblad: ‘Pos / manuscript / 2004 / Dossier Lexicon / Reeks 1 / Reeks 2’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Grijze gekartonneerde map, wit papier, niet gepagineerd.
TITEL	Dossier Lexicon Reeks 1 & 2 (2004)
DATERING	16 mei – 16 september 2004
SIGNATUUR	XLIII.278 [samen met XLIII.277]
TYPERING	Kopie van het nethandschrift. Notitie op de map: ‘Dossier lexicon / reeks 1 / reekst 2 / 201 pag / Pos 2004 / manuscr. / fotokopie v. man.’. Notitie in de map: ‘Reeks 1 16/5/ – 31/5/04 100 p. / Reeks 2 18/8/ - 16/9/04 101 p.’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften. Grijs gekartonneerde map, 3 bundels (geruit vouwblad, briefpapier Triomphe Clairfontaine, witte enveloppe), verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, niet gepagineerd.
TITEL	Snotbel (2004) Sirk Dezamoer (2004) Hard Bop (2004)
DATERING	31 oktober – 24 december 2004
SIGNATUUR	XLIII.284
TYPERING	Kladhandschriften. Notitie op de map: 'Manuscript / snotbel / Sirk Dezamoer / Hard Bop / Pos 2004'. Teksten: 1) 'Snotbel / nov. 04 / (basishandschrift)', [31 oktober 2004 – 23 oktober 2004]. 2) 'Sirk Dezamoer / 10.XII – 18 XII. 2004 / handschrift'. 3) 'Hard Bop / <- Bubbelgum> / Jazzstorys, Corny & white collar / manuscript / laatste week XII 2008'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Grijs gekartonneerde map, 3 bundels in geruit vouwblad, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, 109 p.
TITEL	Snotbel (2004) Sirk Dezamoer (2004) Hard Bop (2004)
DATERING	[31 oktober 2004 – 24 december 2004]
SIGNATUUR	XLIII.285
TYPERING	Notitie op de map: 'Ex. 1 / origineel typo / Snotbel / Pos 2004 nov. 04 / Sirk Dezamoer / Pos 2004 Dec. 04. / Hard Bop / Pos 2004 Dec. 04'. Teksten: 1) 'Snotbel / november 2004 / pp. [1]-35'. 2) 'Sirk Dezamoer / 2004 / 37 bl.'. 3) 'Hard Bop / Jazzstorys, Corny & White collar / Pos 12.2004', pp. [1]-37.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Beige gekartonneerde map, 7 bundels, wit papier, zw balp met correcties in rode balp, onregelmatig gepagineerd.
TITEL	Arabesken met zot Polleken (2005)
DATERING	1 februari 2005 – 30 april 2005
SIGNATUUR	XLIII.289
TYPERING	Kladhandschrift. Notitie op de map: 'Arabesken met zot Polleken / manuscript / 1/2/05 – 30/4/05 Pos 2005'.

Doos XLIV

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Witte enveloppe en gelijnd vouwblad, carbonpapier, zw balp, niet gepagineerd.
TITEL	De vogelnestrover (1 & 2) (2005)
DATERING	4 mei 2005 – 18 juli 2005
SIGNATUUR	XLIV.292
TYPERING	Kladhandschrift. Notitie op de enveloppe: 'De Vogelnestrover (map 1) / 2005 / oorspronkelijk manuscript'. Datering op het vouwblad: '4 mei 05-18 juli 05'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Bruine enveloppe, 2 bundels, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, soms gepagineerd.
TITEL	De vogelnestrover (1 & 2) (2005)
DATERING	3 mei 2005 – 11 oktober 2005
SIGNATUUR	XLIV.297
TYPERING	Kladhandschrift. Notitie op de enveloppe: 'Manuscript / De vogelsnestrover / mei-okt '05'. Notitie op het vouwblad: '[...] / einde manuscript ma. 10.X.2005 / [...] / einde typo. ma. 17.X.05'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Grijs gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. [1]-181.
TITEL	De vogelnestrover (1) (2005)
DATERING	3 mei 2005 – 18 juli 2005
SIGNATUUR	XLIV.293
TYPERING	Notitie op de map: 'Ex.1 / De vogelnestrover (I) / p. 1 – [...] 186 / Pos 2005 / origineel typoscript / 3.5.05 18.7.05'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Grijs gekartonnerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 187-377.
TITEL	De vogelnestrover (1) (2005)
DATERING	Tot 18 oktober 2005
SIGNATUUR	XLIV.298
TYPERING	Notitie op de map: 'Ex.1 / De vogelnestrover (II) / p. 187 – p.377 / Pos 2005 / origineel typo / finit: di. 18.10.05'.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Grijs gekartonnerde map, wit papier, zw balp, zw inkt, rode balp en gr potl, pp. 1-180.
TITEL	Efemeriden X-XII/ 05 (2005)
DATERING	11 oktober 2005 – 23 december 2005
SIGNATUUR	XLIV.283
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de map: 'Efemeriden / 2005 X-XI / basismanusc.'. Notitie op het titelblad: 'Efemeriden / map 1 <+ herwerkte versie> / oktober – november 05'.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Beige gekartonnerde map, wit papier, zw inkt, pp. 1-200.
TITEL	Efemeriden X-XII/ 05 (2005)
DATERING	11 oktober 2005 – 24 december 2005
SIGNATUUR	XLIV.283
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de map: 'Efemeriden X-XI-XII /05 / 1-200 / <- map 1> / defin. Manuscript / enig exemplaar / einde op 24.12.05 / 200 bladen / bestaat geen fotokopie van'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Beige gekartonneerde map, wit papier, zw balp, zw inkt, rode balp en gr potl, pp. 1-[133].
TITEL	Efemeriden X-XII/ 05 (2005)
DATERING	1 december 2004 – 2 januari 2006
SIGNATUUR	XLIV.306
TYPERING	Kladhandschrift. Notitie op de map: 'Efemeriden / 2005-2006 / basismanuscript'. Notitie op het vouwblad: 'Efemeriden 2005 / grotendeels verwerkt in De Vogelnestrover / Map 3 / nieuwe Efemeriden vanaf 2006'.

Doos XLV

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Beige gekartonneerde map, wit papier, zw inkt, pp. [1]-185.
TITEL	Efemeriden I & II [III & IX?]/ 06 (2006)
DATERING	2 januari 2006 – 7 september 2006
SIGNATUUR	XLV.307
TYPERING	Nethandschrift. Notitie op de map: 'Efemeriden 2006 / <- I-II-IX> / pag 1-200 / <- map 2> / origineel nethandschrift + kladhandschrift'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Beige gekartonneerde map en geruit vouwblad, wit papier, verschillende schrijfstoffen, onregelmatig gepagineerd.
TITEL	Brieven aan Retorica 1951 (2006)
DATERING	7 maart 2006 – 7 april 2006
SIGNATUUR	XLV.305
TYPERING	Kladhandschrift. Notitie op de map: 'Brieven aan Retorica 1951 / manuscript / 2006'. Notitie op het vouwblad: '2006 / <- Sjoent> / Brieven aan Retorica 1951 / manuscript / 7/3 – 7/4/06'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Beige gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. [1]-108.
TITEL	Brieven aan Retorica 1951 (2006)
DATERING	8 april 2006 – 8 mei 2006
SIGNATUUR	XLV.301
TYPERING	Notitie op de map: 'Ex 1 / Brieven aan Retorica 1951 / origineel typoscript / 8.3.06 – 8.5.06 / er bestaan 2 fotokopieën / Bert Kooijman / Jürgen Pieters / 108 bladen / Supplementa 2006'.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften. Beige gekartonneerde map, 3 bundels, wit papier, zw inkt met correcties in rode balp en gr potl, pp. [1]-108.
TITEL	Sjoent (1, 2, 3) (2006)
DATERING	28 april 2006 – 8 augustus 2006
SIGNATUUR	XLV.309
TYPERING	Nethandschrift en kladhandschriften. Notitie op de map: 'Sjoent / 1.2.3 / Pos 2006 / Oorspronkelijk manuscript. Verschillende versies.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Blauwe gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp.[1]-98.
TITEL	Sjoent (1, 2, 3) (2006)
DATERING	[28 april 2006 – 8 augustus 2006]
SIGNATUUR	XLV.312
TYPERING	Notitie op de map: 'Ex 1 / Sjoent 1.2.3 / Pos 2006 / oorspronkelijk typoscript / 98 bl.' Notitie in de map op post-it: 'Let op: in deel 2 in de verzen het verschil tussen 1 en 2 spaties in het oog houden.'

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Blauwe gekartonneerde map, wit papier, pp. [1]-98.
TITEL	Sjoent (1, 2, 3) (2006)
DATERING	[2006]
SIGNATUUR	XLV.311
TYPERING	Kopie van typoscript. Notitie op de map: 'Sjoent / gedichten / fotokopie / Pos 2006'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften. Blauwe gekartonneerde map en zwart cahier met harde kapt, verschillende schrijfstoffen, niet gepagineerd.
TITEL	Werkboek 1995-1996, 2004-2006
DATERING	25 oktober 1995 – 16 november 2006
SIGNATUUR	XLV.322
TYPERING	Kladhandschriften. Notitie op de map: 'Werkboek 1'. Notitie op het schutblad: 'Werkboek 1 / 1995-1996 – 2004-2006'. Bevat teksten uit UAF en POS.

Doos XLVI

MATERIËLE BESCHRIJVING	Krantenknipsels. Paarse gekartonneerde map, 6 bundels in geruit vouwblad.
TITEL	Krantenknipsels
DATERING	ca. 1960 – 1964 [tpq]
SIGNATUUR	XLVI.317
TYPERING	Recensies. Notitie op de map: 'Krantenknipsels / vol. 1'. Bundels: 1) Yin/Yang (1957-1962), 40 knipsels. 2) Het goudvisje (1959-1961), 26 knipsels. 3) De adem van de jazz (1956-1960), 7 knipsels. 4) Blues voor glazen blazers (1953-1959), 34 knipsels. 5) Literair Labo (1957-1961), 43 knipsels. 6) Nardis. Gedichten 1953-1964, 23 knipsels.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Krantenknipsels. Paarse gekartonneerde map, 5 bundels (4 in geruit vouwblad, 1 in rode map).
TITEL	Krantenknipsels
DATERING	Jaren '60 – 1980
SIGNATUUR	XLVI.318
TYPERING	Recensies en artikels. Notitie op de map: 'Krantenknipsels / vol. 2'. Bundels: 1) Jazz-activiteiten, 18 knipsels. 2) Algemeen, 5 knipsels. 3) Jazz Quartet. 4) Goddelijke hagedisjes (Journaal) (1968-1969) en Lithopedia (1964-1969). 5) 'Persoverzicht Malperthuis vanaf 27-11-74 / alle artikelen uit de Belgische en Nederlandse pers. / voor regelmatige aanvulling wordt gezorgd'.

Doos XLVII

MATERIËLE BESCHRIJVING	Krantenknipsels. Paarse gekartonneerde map, 8 bundels in geruit vouwblad.
TITEL	Krantenknipsels
DATERING	ca. 1963 – 1968 [tpq]
SIGNATUUR	XLVII.319
TYPERING	Recensies. Notitie op de map: 'Krantenknipsels / vol. 3'. Bundels: 1) De axolotl (1960-1965), 22 knipsels. 2) Het zomers nihil (1965), 27 knipsels. 3) Indras. Gedichten 1966-1967. 4) Made of words (1966-1968). 5) Homoïostase (1962-1967). 6) De ringen van de Kinkhoorn (1953-1966), 14 knipsels. 7) Free en andere jazz-essays (1967-1968), 23 knipsels. 8) Catch as catch can (1959-1963), 19 knipsels.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Krantenknipsels. Plastic zakje, groene gekartonneerde map, bruine enveloppe en geruit vouwblad.
TITEL	Publicitaire folders
DATERING	Eind jaren '60 – begin jaren '70
SIGNATUUR	XLVII.320
TYPERING	Notitie op de map: 'Publicitaire folders / periode Nijgh & Van Ditmar'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift en typoscript. Groen gekartonneerde map, verschillende papiersoorten en schrijfstoffen, niet gepagineerd.
TITEL	Colleges over hedendaagse muziek
DATERING	10 december 1974 [tpq]
SIGNATUUR	XLVII.152
TYPERING	Verschillende notities over muziek, componisten, uitvoeringen, etc.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Brieven en documenten. Zwarte ringmap, plastic mapjes.
TITEL	Documenten <i>Komma</i>
DATERING	14 april 1964 – 17 december 1969
SIGNATUUR	XLVII.149
TYPERING	Notitie op het eerste blad: ‘Documenten Komma / 85 bladen origineel + commentaar’.

Doos XLVIII

MATERIËLE BESCHRIJVING	Foto's. Foam-enveloppe, 2 witte enveloppes, bundel gelijnd papier, zw balp.
TITEL	Foto's Whoosh [boekje met commentaar]
DATERING	1934 – 1966 [foto's], 13 juli 2006 – 15 augustus 2006 [commentaar]
SIGNATUUR	XLVIII.316
TYPERING	Notitie op de enveloppe: ‘1 ex / Archief / foto's . 1934-1966 / met commentaar in Whoosh’.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-153.
TITEL	Betoverende katastrofe
DATERING	[de dag voor zijn ‘maman’ honderd zou zijn geworden – meer dan een maand erna] [ca. 1-2-3/2008 [?]]
SIGNATUUR	XLVIII.343
TYPERING	Notitie op de map: ‘Betoverende katastrofe / Fotokopie / map een/twee / 1/2 / pag. 1-153’. Notitie op het titelblad: ‘Betoverende katastrofe / kroniek van een polychroom eremiet’. Bevat een blad met richtlijnen voor de publicatie en een brief aan Jürgen Pieters (met erratum).

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, enkele handschriftelijke correcties, pp. 154-316.
TITEL	Betoverende katastrofe
DATERING	[de dag voor zijn ‘maman’ honderd zou zijn geworden – meer dan een maand erna] [ca. 1-2-3/2008 [?]]
SIGNATUUR	XLVIII.344
TYPERING	Notitie op de map: ‘Betoverende katastrofe / Fotokopie / map twee/twee / 2/2 / pag. 154-316’.

Doos XLIX

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften en typoscripten. Blauwe gekartonneerde map, wit papier, verschillende schrijfstoffen, deels gepagineerd.
TITEL	Betoverende katastrofe
DATERING	2007-2008
SIGNATUUR	XLIX.339
TYPERING	Teksten: 1) Kladhandschrift en typoscript 'Snuifdoos' 2) Kladhandschrift 'Mogens, zes jaar' 3) Kladhandschrift 'Snuifdoos' en 'Meeting' Notitie op de map: 'map 1'
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschriften en typoscripten. Blauwe gekartonneerde map, wit papier, verschillende schrijfstoffen, 3 gepagineerde bundels.
TITEL	Betoverende katastrofe
DATERING	2007-2008
SIGNATUUR	XLIX.340
TYPERING	Teksten: 1) Typoscript en handschrift 'Gemini' pp. 1-75 2) Handschrift 'Moon Beast' pp. 1-24 3) Handschrift 'Uta' pp. 1-14 Notitie op de map: 'map 2'
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Blauwe gekartonneerde map, wit papier, kleine correcties aangebracht.
TITEL	Styx
DATERING	2007
SIGNATUUR	XLIX.336
TYPERING	Fotokopie van het typoscript. Notitie op de map: 'Fotokopie 1 Typo'

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Blauwe gekartonnerde map, verschillende papiersoorten, zw inkt, zw balpen, potlood, rode balpen.
TITEL	Styx
DATERING	9 juni 2007 – 15 oktober 2007
SIGNATUUR	XLIX.334
TYPERING	Notitie op de map: ‘manuscript / 9-6-7 / Pos 2007 Bundels: 1) Kladhandschrift op gelig papier 2) Nethandschrift ‘Styx’ op witte fiches met datering onderaan: ‘man. 15.10.07’ 3) Fotokopie van het nethandschrift met kleine correcties in potlood 4) Kladhandschrift ‘Truïsmen’ op doorzichtig wit papier en gewoon A4-papier 5) Kladhandschrift op gelig papier met potlood, gedateerd ‘9/9/07’ 6) Kladhandschrift ‘Styx herbegonnen’ met datering ‘9/9/07’
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Blauwe gekartonnerde map, wit papier, genummerde gedichten met datering, inhoudsopgave achteraan, 124 p.
TITEL	Bataclan (2007). Terminale notities.
DATERING	13 februari 2007 – 16 november 2007
SIGNATUUR	XLIX.333
TYPERING	Notitie op de map: ‘Typoscript & earboon doorslag = [...] / Pos. 2007’. Notitie op titelblad: ‘124 bladen/ doorslag bij [...]’
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Blauwe gekartonnerde map, verzameling notities op fiches, enveloppen, gevouwen wit papier; nethandschrift in groene agenda met nummering en datering. Kladhandschrift met verschillende schrijfstoffen, nethandschrift in zw inkt.
TITEL	Bataclan
DATERING	13 februari 2007 – 16 november 2007
SIGNATUUR	XLIX.332
TYPERING	Notitie op de map: ‘Manuscript / Pos. 2007’. Kladhandschriften verzameld in grote enveloppe. Nethandschrift bevat 120 genummerde notities.

Doos L

MATERIËLE BESCHRIJVING	Drukproeven. Blauwe gekartonneerde map, 2 bundels op wit papier, correcties met gr balpen en rode balpen.
TITEL	Glazuur op niets
DATERING	1982
SIGNATUUR	L.352
TYPERING	Notitie op de map: 'Willy Roggeman / Glazuur op niets / Twee drukproeven / 1982-Manteau'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, 4 bundels met omslag van geruit papier, wit papier, met paginering.
TITEL	Basisteksten doctoraat
DATERING	1977
SIGNATUUR	L.356
TYPERING	Notitie op de map: '4/4'. Teksten: 1) 'Een analyse met synthetisch perspectief' pp. 140-201 2) 'Besluiten en interpretaties' pp. 202-303 3) 'Noten' pp. 304-383 4) 'Lijst van gebruikte boeken en bijlagen' pp. 384-410.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, 2 bundels met omslag van geruit papier, wit en geruit papier, met paginering.
TITEL	Basisteksten doctoraat
DATERING	1977
SIGNATUUR	L.355
TYPERING	Notitie op de map: '1977 / 3/4'. Notitie op omslag 'Prolegomena': '98 noten'. Teksten: 1) Kladversie 'Prolegomena tot de analyse' pp. 1-71. Correcties werden aangebracht met bl balpen, rode balpen en potlood. 2) 'Inleiding / Proloog' pp. 1-139.

Doos LI

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, 15 fiches met 'Bijstelling', 5 bundels met omslag van geruit papier, met paginering, correcties met bl balpen, rode balpen, zwarte stift en potlood.
TITEL	Basisteksten doctoraat
DATERING	1977
SIGNATUUR	LI.354
TYPERING	Notitie op de map: '1977 / 2/4' Notitie op omslag 'Een analyse met synthetisch perspectief': '55 noten' Notities op omslag 'Besluiten en interpretaties': '?/6/77. 100 dagen / 199+12 noten'. Notities op omslag 'Inhoudsopgave / ...': 'tot. 436 noten / 22.2.77 – 26.6-77 / 4 maand + 4 dagen / 72 noten'. Vooraan zitten 15 papieren fiches van de 'Bijstelling'. Teksten: 1) 'Bijstelling' pp. 1-12 2) 'Een analyse met synthetisch perspectief' pp. 72-115, nummering in potlood 3) 'Besluiten en interpretaties' pp. 1-71, nummering in potlood 4) 'Inhoudsopgave / Woord vooraf / Gedicht / Inleiding' pp. 1-24, nummering in potlood 5) 'Noten: volledig' met inleidend briefje voor 'Paul [De Wispelaere]. De noten zijn samengebonden met een paperclip per hoofdstuk.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Beige gekartonneerde map, wit en geruit papier, met paginering, fiches tussen de verscheidene onderdelen, correcties met verschillende schrijfstoffen, paperclips.
TITEL	Basisteksten doctoraat
DATERING	1977
SIGNATUUR	LI.353
TYPERING	Notitie op de map: '22.2.77 > 27.6.77 / 1/4'. Teksten: 1) 'Inhoudstafel' 2) 'Woord vooraf' / 'Tweespraak in de herfst' / 'Inleiding' pp. 1-24 3) 'Prolegomena' pp. 1-71 4) 'Een analyse met synthetisch perspectief' pp. 72-115 5) 'Besluiten en interpretaties' pp. 1-68 / 'Epiloog' pp. 69-71 6) 'Noten'

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Gele gekartonneerde map, kladhandschrift op gelijnde fiches met zw balpen, nethandschrift op wit papier met zw inkt, gepagineerd.
TITEL	Hangslot – Zangslot
DATERING	21 februari 2008 – 25 maart 2008
SIGNATUUR	LI. 347
TYPERING	Notitie op de map: 'Handschrift / 2008 / 21 febr. – 25 maart / [...].

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, enkele correcties, gepagineerd.
TITEL	Hangslot – Zangslot
DATERING	21 februari 2008 – 25 maart 2008
SIGNATUUR	LI. 346
TYPERING	Notitie op de map: '82 bladen / Origineel typoscript / 2008 / febr. maart 2008'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Gele gekartonneerde map, nethandschrift op wit papier met zw inkt, met datering en met enkele correcties; kladhandschrift op gelijnde fiches met zw balpen en onregelmatige nummering.
TITEL	Cadenas
DATERING	31 maart 2008 – 5 april 2008
SIGNATUUR	LI. 345
TYPERING	Notitie op de map: 'Oorspronkelijk handschrift + netmanuscript / 31.3 – 5.4/08 / 34 bladen'.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, geen correcties, wit papier, gepagineerd.
TITEL	Cadenas
DATERING	31 maart 2008 – 5 april 2008
SIGNATUUR	LI. 344
TYPERING	Notitie op de map: 'Fotokopie van typoscript / N° 1'.

Doos LII

MATERIËLE BESCHRIJVING	Gedrukte tekst. Gele gekartonneerde map, 2 bundels, wit papier, gepagineerd.
TITEL	Tekstbestand “De Gedichten” 1953 – 2002
DATERING	1953 – 1967
SIGNATUUR	LII. 357
TYPERING	Notitie op de map: ‘1/4’. Bundels: 1) ‘Nardis. Gedichten 1953 – 1964’ pp. 1-102 2) ‘Indras. Gedichten 1966 – 1967’ pp. 1-92.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Gedrukte tekst. Grijs gekartonneerde map, 3 bundels, wit papier, gepagineerd.
TITEL	Tekstbestand “De Gedichten” 1953 – 2002
DATERING	1968 – 1976
SIGNATUUR	LII. 358
TYPERING	Notitie op de map: ‘2/4’. Bundels: 1) Alef/Farao. Cyclus van tweemaal dertien gedichten’ pp. 1-37 2) ‘Quatre Séries Fixées’ pp. 1-29 3) ‘Opus Magnum’ pp. 1-92’.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Gedrukte tekst. Gele gekartonneerde map, 3 bundels, wit papier, gepagineerd.
TITEL	Tekstbestand “De Gedichten” 1953 – 2002
DATERING	1980 – 1996
SIGNATUUR	LII. 359
TYPERING	Notitie op de map: ‘3/4’. Bundels: 1) ‘Gedichten buiten Opus’ pp. 1-45 2) ‘Rizoom’ pp. 1-48 3) ‘De zonnevlecht’ pp. 1-59.

MATERIËLE BESCHRIJVING	Gedrukte tekst. Gele gekartonneerde map, 2 bundels, losse stapel bladen, wit papier, gepagineerd.
TITEL	Tekstbestand “De Gedichten” 1953 – 2002
DATERING	1994 – 2002
SIGNATUUR	LII. 360
TYPERING	Notitie op de map: ‘4/4’. Bundels: 1) ‘The Minimalist Encyclopedia’ pp. 1-62 2) ‘Theorema’s uit de meetkunde der veranderingen’ pp. 1-29 3) ‘Ombiliek’ pp. 1-44 4) ‘Corpus 2001’ pp. 1-38 5) Aantekeningen bij de bundels 6) Inleiding en inhoudsopgave.

Doos LIII

MATERIËLE BESCHRIJVING	Gedrukte tekst. Kleine kartonnen doos, 1 bundel, wit papier, gepagineerd, kleine correcties met rode balpen.
TITEL	De Gedichten 1953 – 2002, Tekstbestand versie 2
DATERING	Maart 2004
SIGNATUUR	LIII. 361
TYPERING	Notitie op de map: ‘Tekstbestand versie 2 / Maart 2004’. Notitie op schutblad van bundel ‘Inhoud’: ‘Verslag met correcties in correspondentiemap’ Teksten: 1) Aparte bundel ‘Inhoud’ 2) ‘Nardis: Gedichten 1953 – 1964’ pp. 1-102 3) ‘Indras: Gedichten 1966 – 1967’ pp. 1-92 4) ‘Alef/Farao: Cyclus van tweemaal dertien gedichten’ pp. 1-37 5) ‘Quatre Séries Fixées’ pp. 1-27 6) ‘Opus Magnum’ pp. 1-92 7) ‘Gedichten buiten Opus’ pp. 1-45 8) ‘Rizoom’ pp. 1-48 9) ‘De zonnevlecht’ pp. 1-59 10) ‘Theorema’s uit de meetkunde der veranderingen’ pp. 1-29 11) ‘The Minimalist Encyclopedia’ pp. 1-62 12) ‘Ombiliek’ pp. 1-44 13) ‘Corpus 2001: Inscriptioes’ pp. 1-38 14) Aantekeningen bij de bundels 15) Verantwoording

Doos LIV

MATERIËLE BESCHRIJVING	Gedrukte tekst. Kleine kartonnen doos, wit papier.
TITEL	De Gedichten 1953 – 2002
DATERING	2003 – 2004
SIGNATUUR	LIV. 362
TYPERING	Notitie op voorkant doos: ‘De Gedichten 1953-2002 / Modellen lettertypen + drukproeven’. Notitie op achterkant doos: ‘Fotokopie tekstbestand [...]’ Teksten: 1) 5 drukproeven ‘Alef/Farao: Cyclus van tweemaal dertien gedichten’ pp. 244-260, met aantekeningen in rode stift en zw balpen. 2) Kopie inleiding en inhoudsopgave met aantekeningen 3) Kopie van het tekstbestand, deel 1.

Doos LV

MATERIËLE BESCHRIJVING	Gedrukte tekst. Kleine kartonnen doos, wit papier, één enveloppe met een aantal losse bladen.
TITEL	De Gedichten 1953 – 2002
DATERING	2004
SIGNATUUR	LV.363
TYPERING	Notitie op voorkant doos: ‘De Gedichten 1953-2002 / Drukproeven april 04’. Notitie aan binnenkant doos: ‘Tekstbestand gedichten versie [...]’ Notitie op enveloppe: ‘Correcties midden april’. Teksten: 1) In enveloppe: Losse teksten 2) Kopie van het tekstbestand, deel 2.

Doos LVI

MATERIËLE BESCHRIJVING	Gedrukte tekst. Kleine kartonnen doos, wit papier, gepagineerd, kleine correcties met zw balp en potlood.
TITEL	De Gedichten 1953 – 2002
DATERING	Juni 2004
SIGNATUUR	LVI.364
TYPERING	Notitie op voorkant doos: ‘Drukproef 1 / Juni 04’.

Doos LVII

MATERIËLE BESCHRIJVING	Gedrukte tekst. Kleine witte kartonnen doos, wit papier, gepagineerd, kleine correcties met rode stift.
TITEL	De Gedichten 1953 – 2002
DATERING	12 Augustus 2004
SIGNATUUR	LVII.365
TYPERING	Notitie op voorkant doos: ‘Drukproeven / Augustus 2004’.

Doos LVIII

MATERIËLE BESCHRIJVING	Gedrukte tekst. Kartonnen doos, wit papier, gepagineerd, 1 enveloppe.
TITEL	De Gedichten 1953 – 2002
DATERING	12 Augustus 2004
SIGNATUUR	LVIII.???
TYPERING	Notitie op voorkant doos: ‘Drukproeven / De gedichten / Ex. J. Pieters’. Teksten: 1) Inhoudsopgave ‘De Gedichten 1953 – 2002’ in enveloppe 2) Drukproef.

Doos LIX

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Beige gekartonneerde map, wit papier, niet gepagineerd
TITEL	FAC
DATERING	2003
SIGNATUUR	LIX.276
TYPERING	Kopie van typoscript. Notities op map: 'fotokopie' / 'enig dubbele exemplaar' / post opera supplementa' / '(1-150)' / '(2003)' Notities op binnenkant voorflap: 'een paar syntactische constructies niet okay' / 'een paar woorden vergeten te tikken'
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Blauwe gekartonneerde map, wit papier, pp. 1-98. Gele Post-it, handschriftelijke notities, zw pen
TITEL	Sjoent. Gedichten
DATERING	2006
SIGNATUUR	LIX.310
TYPERING	Kopie van typoscript Notities op map: 'fotokopie' / 'pos 2006' Aan de binnenkant is een Post-it vastgekleefd. Notitie op Post-it: 'Let op in deel 2: in de verzen het verschil tussen 1 en 2 spaties in het oog houden.'
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Grijsbruine gekartonneerde map met daarop een wit blad gekleefd
TITEL	Jujube
DATERING	november 2012, 2006
SIGNATUUR	LIX.315
TYPERING	Notities op map: 'enig exemplaar' / 'origineel typoscript' Wit blad vastgekleefd op map. Notities op blad: 'pos 2006' / 'gesloten houden' / 'postuum publiceren' / 'XI.2012' Inhoud onbekend, niet geopend

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Blauw gekartonneerde map, 3 bundels, wit papier. Bundel 1: gelinieerd vouwblad, handschriftelijke notities, zw stift, pp. 1-35. Bundel 2: geruit vouwblad, handschriftelijke notities, zw stift, niet gepagineerd. Bundel 3: geruit vouwblad, handschriftelijke notities, zw stift, pp. 1-37
TITEL	Snotbel. Sirk Dezamoer. Hard Bop
DATERING	2004
SIGNATUUR	LIX.321
TYPERING	Kopie van typoscript. Notities op map: 'fotokop.' / 'pos 2004' Inhoud: kopie van de drie teksten, elk apart in dubbel vouwblad.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Rode gekartonneerde map, wit papier, handschriftelijke notities, zw balpen en potlood, deels gepagineerd. Gele Post-it, handschriftelijke notities, zw pen en balpen
TITEL	Ellips of het repetitieve zijn
DATERING	2007
SIGNATUUR	LIX.329
TYPERING	Notities op map: 'typoscript' / 'pos 2007' Inhoud: Typoscript, voorafgegaan door post-it met in handschrift auteur: 'Publiceerbaar' en andere moeilijker leesbare notitie – uit nummering van de pagina's blijkt dat uit de tekst delen zijn weggehaald, vermoedelijk verplaatst naar Betoverende Katastrofe
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Rode gekartonneerde map, verschillende papiersoorten, voornamelijk wit papier, zw potlood, pen en balpen, rode balpen, deels gepagineerd
TITEL	Ellips of het repetitieve zijn
DATERING	2007
SIGNATUUR	LIX.330
TYPERING	Voornamelijk net handschrift. Notities op map: 'manuscript' / 'pos 2007' Vooraan is een overzicht van de inhoud toegevoegd, in handschrift

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Blauwe gekartonneerde map, wit papier, handschriftelijke notitie in zw potlood en pen, niet gepagineerd. Witte envelop met handschriftelijke notities, zw balpen
TITEL	Styx
DATERING	2007
SIGNATUUR	LIX.335
TYPERING	Notities op map: 'typoscript' / 'pos. 2007' Notitie binnenkant voorflap: '57 bladen' Notitie op binnenflap achterkant: 'herlezen 27.2.2010' Achteraan is een overzicht van de inhoud bijgevoegd. Inhoud: typoscript met handgeschreven ondertitel 'Crypto-mythische tractatus'
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Blauwe gekartonneerde map, wit papier, handschriftelijke notitie in zw potlood, niet gepagineerd
TITEL	Styx
DATERING	2007
SIGNATUUR	LIX.337
TYPERING	Fotokopie van typoscript Notitie op map: 'fotokopie' Zonder ondertitel 'crypto-mythische tractatus'
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Blauwe gekartonneerde map, wit papier, handschriftelijke correcties in zw potlood, pp.1-153. Post-it, handschriftelijke notities, zw balpen en pen, blauwe balpen
TITEL	Betoverende Katastrofe
DATERING	2006-2008
SIGNATUUR	LIX.341
TYPERING	Notitie op map: 'typo map een/twee' / 'geschreven 2006-2008' / '½' / pag. 1-153' Inhoud: typoscript van de pagina's 1-153, voorafgegaan door een document dat zetcorrecties van de auteur aangeeft voor de drukproeven van de uitgave bij Het Balanseer, handgeschreven motto van Kafka toegevoegd, alsook op kft gekleefd blaadje waarop de jaartallen staan van de onderdelen van de tekst

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript, handschrift. Blauwe gekartonneerde map, wit papier. 2 bundels met paperclip, handschriftelijke notitie, rode balpen, pp. 9-23, pp. 7-13. Handschriftelijke notities op allerlei dragers. Typoscript, pp. 154-316
TITEL	Betoverende Katastrofe
DATERING	2006-2008
SIGNATUUR	LIX.342
TYPERING	Notities op map: 'geschreven 2006-2008' / 'typo map twee/twee' / '2/2' / 'p. 154-316' Inhoud: typoscript van de pagina's 154-316, voorafgegaan door een document dat zetcorrecties van de auteur aangeeft voor de drukproeven van de uitgave bij Het Balanseer, correctievoorstellen van de uitgever, Kris Latoir en brief van de auteur aan Latoir, ook significant blaadje van WR met voorstellen wijziging van realia/namen in sommige onderdelen
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, wit papier, pp. 1-34. Kalenderblad en gelinieerd bruin papier met handschriftelijke notities, zw pen
TITEL	Cadenas. Het gedicht
DATERING	2007
SIGNATUUR	LIX.348
TYPERING	Notities op map: 'oorspronkelijk typoscript' / '34 bladen'
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, wit papier, pp. 1-82
TITEL	Hangslot-Zangslot. Lyrische aforismen met parasieten
DATERING	februari - maart 2008
SIGNATUUR	LIX.351
TYPERING	Kopie van typoscript. Notities op map: '82 bladen' / 'fotokopie' / 'febr. maart 08' Notitie op binnenkant voorflap: 'De boekuitgave moet dubbel zoveel pagina's beslaan als het typoscript. De aforismen staan te dicht op elkaar. Er moet meer lucht tussen komen. 5.2.09'
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript, handschrift. Gele gekartonneerde map met daarop bruin blad gekleefd, wit papier, zw en rode inkt, handschriftelijke notities in rode en zw balpen, gekopieerde zwart-wit foto, pp. 1-140. Pp. 6-11 bruin gelinieerd papier. Wit

	titelblad in handschrift, zw balpen en stift
TITEL	Psychosis 1. Kitsch journaal 2008/1
DATERING	2008
SIGNATUUR	LIX.367
TYPERING	Notitie op map: 'enig exemplaar'
	Op binnenkant van voorflap is een gelinieerd blad vast gekleefd. Notitie op blad: '367. Dit typoscript met manuscript werd niet verveelvoudigd. Het is het enige ex. en dient toegevoegd aan het UG-archief onder de benaming: opus n° 81 (annex) psychosis 1 (2008)
	Notities op binnenkant voorflap: '>142 Y' / 'herl. maart 2010' / 'herl. maart 2011' / 'okt. 2011'
	Notitie op binnenflap achterkant: '20 feb. 08'
	Achteraan blad met handgeschreven notitie: 'werden vernietigd p. 26, 27, 81, 82, 84, 100'. Vooraan handgeschreven motto.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map met daarop bruin blad gekleefd, wit papier, rode inkt, handschriftelijke notities, rode balpen en zw stift, gekopieerde zwart-wit foto, pp. 1-141. Wit titelblad in handschrift, zw stift
TITEL	Psychosis 2. Kitsch Journaal 08/2
DATERING	2008
SIGNATUUR	LIX.368
TYPERING	Notities op map: '2008/VII-VIII-IX' / 'enig exemplaar' / '201. 149 bladen'
	Op binnenkant van voorflap is een gelinieerd blad vast gekleefd. Notitie op blad: 'Dit typoscript werd niet verveelvoudigd. Het is het enige ex. en dient toegevoegd aan het UG-archief onder de benaming: opus n° 82 (annex). Psychosis 2 (2008)'
	Notitie op binnenkant voorflap: 'herl. 14.3.09' / "' 13.3.09' / 'herl. XVI D(?)LDII'
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript, handschrift. Gele gekartonneerde map. Typoscript: wit papier, handschriftelijke notities, blauwe en rode balpen, pp. 1-100. Handschrift: verschillende dragers, voornamelijk bruin gelinieerd papier, zw balpen, niet gepagineerd
TITEL	Psychosis 4. Lyrica
DATERING	2008
SIGNATUUR	LIX.370

TYPERING	Notities op map: '08/X - 4>22' / '2008' / 'enig typoscript + manuscript' / 'publiceerbaar' / 'tag. 611' Notities binnenkant voorflap: '100 blz' / 'herl. 26.3.11' Inhoud: typoscript van 100 pagina, handgenummerd, voorafgegaan door notitie 'Bij publicatie data onderaan de pagina's weglaten. Bundel dateert van 2008' (einde typoscript geeft aan woe 22.X.08)
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript, handschrift. Gele gekartonnerde map. Typoscript: wit papier, handschriftelijke notities, zw, blauwe en rode balpen, pp. 1-102. Handschrift: bruin gelinieerd papier, zw pen en balpen, deels gepagineerd. Witte envelop, handschriftelijke notities, zw pen
TITEL	Psychosis 5. Lyrica
DATERING	2008
SIGNATUUR	LIX.371
TYPERING	Notities op map: '2008' / 'enig typoscript + manuscript' / 'publiceerbaar' Notities op binnenkant voorflap: '102 bladen' / 'herl. 26-2705011' / "' 5.1.12' Inhoud: typoscript van 102 pagina, handgenummerd, voorafgegaan door notitie 'Bij publicatie data weglaten onderaan de pagina. Bundel dateert van 2008'
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Witte envelop, a4 formaat, wit papier, verschillende formaten, handschriftelijke notities, zw pen, rode balpen, deels gepagineerd
TITEL	Cadenas
DATERING	?
SIGNATUUR	LIX.373
TYPERING	Notitie op voorkant: 'diverse proeven' Inhoud: verschillende proeven van het gedicht zoals bij Het Balanseer verschenen, ook kaartje naar aanleiding van publicatie en voorstelling Verschillende handschriftelijke notities op achterkant envelop
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript, handschrift. Gele gekartonnerde map. Typoscript: wit papier, handschriftelijke correcties, zw balpen, pp. 1-121. Handschrift: bruin gelinieerd papier, zw en rode balpen, niet gepagineerd. 2 gekopieerde zwart-wit foto's
TITEL	Psychosis 7. Essay in trio met Wittgenstein en Valéry
DATERING	2009

SIGNATUUR	LIX.375
TYPERING	Notities op map: '2009' / '1 feb. 09 - 27 feb 2009' / '121 pagina's' / 'manuscript + enig typoscript' / 'publiceerbaar te samen met Psych. 6'
	Notities op binnenkant voorflap: 'tot. 121 pag.' / 'herlezen: vr. 23.X.09' / 'herl. 15/16/3/11'
	Correcties in rode balpen
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonnerde map, wit papier, handschriftelijke notities, zw balpen, pp. 1-140
TITEL	Psychosis 8. Verhaaltjes
DATERING	1.03.09 - 16.04.09
SIGNATUUR	LIX.376
TYPERING	Notities op map: '140p.' / '1.3.09 - 16.4.09' / 'enig typoscript' / 'on gecorrigeerd' / 'publiceerbaar'
	Notities op binnenkant voorflap: '140 bladen' / 'herl. maart 2010' / 'herl. 27.28 maart 2010
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Grijs gekartonnerde map, verschillende papiersoorten, voornamelijk gelinieerd papier, verschillende schrijfsorten, voornamelijk zw balpen, deels gepagineerd, correcties met rode balpen
TITEL	Psychosis 8 (verhaaltjes)
DATERING	maart - april 2009
SIGNATUUR	LIX.377
TYPERING	Notities op map: 'manuscript' / '1.3.09 - 16.4.09'
	Vooraan is een overzicht van de inhoud toegevoegd
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript, handschrift. Rode gekartonnerde map. Typoscript: wit papier, rode en zw inkt, handschriftelijke notities, rode en zw balpen, deels gepagineerd. Handschrift: wit papier + witte envelop, zw pen, rode balpen, deels gepagineerd
TITEL	Psychosis 3. Kitsch-journaal 08/3
DATERING	2008
SIGNATUUR	LIX.378

TYPERING	Notities op map: 'enig exemplaar' / 'enig typoscript' / 'X.XI.08' / 'geen geschreven eerste handschrift' Notities binnenkant voorflap: 'totaal 156p.' / 'net geschreven slot en vernietigde bladen' / 'herl. 16.3.11' / '“ 15.3.11' / '“ jan 2012' / 'dec 2012' Achteraan is een overzicht van vernietigde bladen toegevoegd Handgeschreven titelblad, zw stift
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Oranjerode gekartonnerde map, 2 delen, zw pen, zw en rode balpen, zw potlood. Deel 1: gelinieerd wit papier, pp. 1-87. Deel 2: gelinieerd bruin papier in witte envelop, deels gepagineerd
TITEL	Psychosis 9. Dialogen
DATERING	april - mei 2009
SIGNATUUR	LIX.379
TYPERING	Notities op map: '2009' / 'enig manuscript' Notitie op binnenkant voorflap: 'circa 140 p.' Inhoud: manuscripten op twee dragers, grote dubbelbladen, gedateerd '19.4.09-28.5.09', maar ook in een enveloppe kleine dubbelbladen Bijkomende titel op gelinieerd vouwblad, handschrift, zw stift: 'Dialogen over de gedichten van het Opus Finitum'
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Oranjerode gekartonnerde map, verschillende dragers waaronder paars notitieboek en blauw gelinieerd karton, zw pen en balpen, rode balpen, niet gepagineerd
TITEL	Psychosis 10. Angelus Niger
DATERING	2009
SIGNATUUR	LIX.380
TYPERING	Notities op map: '2009' / 'manuscript' / '13.05.09' Inhoud: manuscripten, in verschillende stadia en op verschillende dragers, ook kopieën van openbare verkoop huis, een boekje ('Wat&Hoe Notitieboek) dat volgeschreven is, 'Bliss' manuscripten in aparte enveloppe, Interessant zijn ook blauwe fiches met indicatie van favoriete boeken en platen
MATERIËLE	Typoscript. Rode gekartonnerde map, wit papier, 9 gescande zwart wit foto's,

BESCHRIJVING	handschriftelijke correcties, blauwe en zw balpen, pp. 1-126. 1 blad met handschriftelijke notities, zw pen. Krantenknipsel van foto
TITEL	Traumatics
DATERING	2013-2014
SIGNATUUR	LIX.439
TYPERING	Notities op map: 'print' / 'map ½' / 'p. 1-126' / 'typoscript' / 'ON: 23.11.13' / 'finis 14.7.14' / 'herl. 13.12.15, 30.4.16' / 'buiten opus nr. 7'? Inhoud: typoscript, pagina's 1-126, voorafgegaan door een reeks kopieën van foto's, met daarbij indicatie van onderwerp en oorsprong, op handgeschreven pagina (onder anderen foto's van de auteur en van zijn ouders?)

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Rode gekartonnerde map, wit papier, handschriftelijke notities, blauwe balpen pp. 126-313. Kaartje met handschriftelijke notities, zw balpen
TITEL	Traumatics
DATERING	2013-2014
SIGNATUUR	LIX.440
TYPERING	Notities op map: 'map 2/2' / '126 bis - 313' / 'typoscript' / 'buiten opus nr 7' / 'herl. 13.12.15' Notities binnenkant voorflap: '2x herlezen' / 'herl. 2-3.v.15' / 'herl. 2.v.16' / 'herl. jan.2007' Inhoud: vervolg op map 439, boek II van Traumatics

Doos LX

MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Grijs gekartonnerde map. 1 bundel in geruit vouwblad, deels gepagineerd, verschillende papiersoorten, zw balp en enkele handschriftelijke correcties, rode balp. 1 bundel wit papier, zw balpen, pp. 1-12, pp. 1-38, pp. 1-25, pp. 1-10.
TITEL	Jujube
DATERING	2006
SIGNATUUR	LX.313
TYPERING	1. Blad met inhoudstafel, waarop notities staan die lijken aan te geven dat delen hiervan naar Betoverende Katastrofe zijn gegaan. Alsook datering: 9.6-27.11.06

	2. In dubbel gevouwen blad 'Jujube 2006', gedateerde handschriften op verschillende dragers en met verschillende lagen 3. Tussen aan elkaar gekleefde bladen een reeks verdere manuscripten 4. Kladhandschrift. Notities op de map: 'Supplementa 2006' / 'oorspronkelijk manuscript' / 'niet gebruiken voor publicatie' / 'pos 2006'. Vooraan is een overzicht van de inhoud toegevoegd.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Blauwe gekartonnerde map, blauw en wit carbonpapier, enkele handschriftelijke correcties, pp. 1-222.
TITEL	Jujube
DATERING	9 juni - 27 november 2006
SIGNATUUR	LX.314
TYPERING	Notities op map: 'Ex. 2' / 'enige carboondoorslag' / gedichten opgenomen in Betoverende Katastrofe' / 'pos 2006'. Vooraan is een overzicht van de inhoud toegevoegd. gedateerd 9 juni (verjaardag van de auteur) – 27 november 2006
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Oranje gekartonnerde map, wit papier, enkele handschriftelijke notities in zw potlood, deels gepagineerd, pp. 13-50. Wit kartonnen kaartje.
TITEL	Dolmen/Cromlech
DATERING	2011
SIGNATUUR	LX.369
TYPERING	Computeruitdraai van 12 gedichten, waarop in potlood aangebrachte correcties door de auteur – kartonnen kaartje erbij waar op de keerzijde staat '1-12 naar De Strycker eind sept. 13 Titel Bol en kubus vinden geen vergelijk zie brief', kopie van typoscript Notities op map: 'print' / '2011' / 'fotokopie' / 'buiten Opus Centum-Geminum n°1'. Notitie op binnenflap: '53 bladz' Achteraan overzicht van inhoud kopies toegevoegd.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Oranjerode gekartonnerde map, wit papier, zw en rode inkt, handschriftelijke notities, rode en zw pen, deels gepagineerd. Gelinieerd blad, handschriftelijke notities, zw pen.
TITEL	Psychosis 10 - Angelus Niger
DATERING	2009, 2011
SIGNATUUR	LX.381

TYPERING	Notities op map: 'enig exemplaar' / '2009' / 'typoscript' / 'map ½' / 13.05.09' Notities op binnenkant voorflap: '138p.' / 'vervolg in map 2' / 'herl 30.3.2011' Notities binnenkant achterflap: reeks data m.b.t. pagina's Inhoud: typoscript, in rode en zwarte delen ('Het rood lint'), autobiografische dingen over 1944 en 1958, het vervolg van dit typoscript zit in Map 398 Vooraan is blad met structuur Angelus Niger toegevoegd.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Oranjerode map, wit papier, handschriftelijke notities, zw stift, zw balpen, zw potlood, pp. 1-159. Notitieblaadje met handschrift, zw pen.
TITEL	Psychosis 9 - Dialogen over de gedichten van het opus finitum
DATERING	19.04.2009-28.05-2009
SIGNATUUR	LX.394
TYPERING	Notities op map: '19.4-28.5.09' / 'typoscript' / '159p.' / 'niet gecorrigeerd typoscript' Notities binnenkant voorflap: 'typo klaar op 11/7/09' / '159p.' / 'herl. vr. 13.3.2010' / 'herl. 28.29/3/11' Typoscript (zwart lint) van 159 met in potlood handgenummerde bladen, titelblad, datering 19.04.2009-28.05-2009.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript, handschrift. Oranjerode gekartonneerde map, wit papier, rode inkt, enkele handschriftelijke notities, rode en zw balpen, niet gepagineerd. Gelineerd beige papier, handschriftelijke notities, zw pen.
TITEL	Psychosis 10 (Angelus Niger)
DATERING	2010
SIGNATUUR	LX.398
TYPERING	Notities op map: 'enig exemplaar' / 'origineel typoscript' / 'map 2' / '3 mei 2010' / '2/2' / 'finis op 6 mei 2010' Notities binnenkant voorflap: '99p.' / 'herl. 22.3.10' / 'herl. 1.4.10' / 'herl. 6.1.12' Notities binnenkant achterflap: reeks data Inhoud: 25 korte teksten, sommige in Engels, andere in Nederlands, genummerd en elke tekst gedateerd onderaan (26.3.10 tot 6.5.10), achteraan een handgeschreven inhoudstafel met de titels van elk van de 25 tekstjes

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Oranje gekartonneerde map, wit papier, pp1-50. Kalenderblad met handschrift.
TITEL	Dolmen/Cromlech
DATERING	2011
SIGNATUUR	LX.422
TYPERING	50 genummerde gedichten. Notities op map: 'print' / 'origineel typoscript' / '2011' / 'buiten Centum-Geminum n°1'. Notitie op binnenflap: 'typo: 53 bladen'. Achteraan overzicht van inhoud typoscript toegevoegd.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Rode gekartonneerde map, wit papier, niet gepagineerd
TITEL	Meccano
DATERING	2012
SIGNATUUR	LX.428
TYPERING	Fotokopie van Meccano. Notities op map: 'print' / 'gedichten 2012' / 'buiten Opus Centum-Geminum n°2' / 'typo' / 'origineel op schrijfmachine' Notitie op binnenkant voorflap: 'typo = 46 bladen' Achteraan is een overzicht van de inhoud van Meccano toegevoegd
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Rode gekartonneerde map, wit papier, niet gepagineerd
TITEL	Meccano
DATERING	2012
SIGNATUUR	LX.429
TYPERING	Fotokopie van Meccano. Notities op map: 'print' / 'gedichten 2012' / 'buiten Opus Centum-Geminum n°2' / 'enige fotokopie' Notitie binnenkant voorflap: '46 bladen' Achteraan is een overzicht van de inhoud van Meccano toegevoegd

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Rode gekartonneerde map, wit papier, niet gepagineerd
TITEL	Otiosa
DATERING	lente-zomer 2013
SIGNATUUR	LX.434
TYPERING	Notities op map: 'print' / 'typoscript' / '04-07-2013' / '50 Codaprocollen' / 'buiten opus Centum-Geminum n° 5' / 'typo' / lente-zomer 2013' Achteraan is een overzicht van de inhoud gegeven
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Rode gekartonneerde map, wit papier, zw pen, handschriftelijke notities, zw en bl balpen, zw potlood, pp.1-55, pp. 1-8, pp. 1-66, pp. 1-6. Enkele kleinere witte notitieblaadjes
TITEL	Omegadagboek
DATERING	maart - juli 2015
SIGNATUUR	LX. 446
TYPERING	Nethandschrift. Wit blad gekleefd op map. Notities op blad: 'oorspronkelijk manuscript' / 'maart - mei 15' / 'map 1' / 'maart 2015 - juli 2015' inhoud: handgeschreven bladen, met soms interliniair verduidelijkingen van/aanvullingen bij het oorspronkelijke handschrift
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Rode gekartonneerde map, wit papier, enkele handschriftelijke correcties, zw pen, pp. 1-28.
TITEL	Barocco. A kind of free jazz
DATERING	2015
SIGNATUUR	LX.443
TYPERING	Notities op map: 'stretto (2)' / '2015' / 'origineel typoscript' / 'buiten op. N° 9' / '29 bladen' / 'fotokopie bij Latoir' [bedoeld is Kris Latoir, uitgever van Het Balanseer] Inhoud: manuscript met bijkomende ondertitel 'A Kind of Free Jazz', 28 recto- beschreven bladen, op laatste notitie datering: '21.06-10.07.2015 – twintig dagen', elk blad is apart gedateerd
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Rode gekartonneerde map, wit papier, zw pen, handschriftelijke notities, zw balpen, pp. 1-91. Foto aan binnenkant van voorflap gekleefd, cadeaukaartje

TITEL	Omegadagboek
DATERING	augustus-november 2015
SIGNATUUR	LX.448
TYPERING	Kladschrift. Wit blad op map gekleefd. Notities op blad: 'oorspronkelijk manuscript' / 'map 2' / 'augustus-november' / 'aug 2015 - november 2015' Inhoud: Aan de binnenkant van de voorflap is een fotootje bevestigd, waarop achteraan staat 'mei 1955 univ Gent Allemanisten met Prof Foncke' Inhoud: handgeschreven bladen, met soms interliniair verduidelijkingen van/aanvullingen bij het oorspronkelijke handschrift, door de auteur in een herlezing aangebracht?
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Rode gekartonnerde map, 1 bundel, 1 witte envelop, wit papier. Envelop: zw pen, handschriftelijke notities in zw potlood en bl balpen, pp. 1-8, pp. 1 -22. Bundel: bestaat uit 6 delen, zw balpen en pen, enkele handschriftelijke notities met bl balpen, zw potlood, deels gepagineerd
TITEL	Verschlimmbesserungen
DATERING	2015-2016
SIGNATUUR	LX.451
TYPERING	Notities op map: 'kladversies proza niet publiceerbaar' / 'buiten opus n° 10' Inhoud: handschriften. Een deel in een witte envelop van 'LMO Medische Analysen', waarop genoteerd 'kladversies proza niet publiceerbaar 10.9 (?).16', andere op keerzijde van typoscript J. Pieters boek Huygens
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Witte envelop, bleek kringlooppapier, zw pen, bijkomende notities in zw potlood, pp. 1-28
TITEL	Barocco. A kind of free jazz
DATERING	2015
SIGNATUUR	LX.454
TYPERING	Nethandschrift. Notities op map: 'Netmanuscript van Barocco' / '2015' Inhoud: manuscript met bijkomende ondertitel 'A Kind of Free Jazz', 28 recto-beschreven bladen, op laatste notitie datering: '21.06-10.07.2015 – twintig dagen', elk blad is apart gedateerd
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript, handschrift. Rode gekartonnerde map, verschillende delen, verschillende papiersoorten. Typoscript 1: wit papier, pp. 1-72. Typoscript 2:

	handschriftelijke notities in zw potlood, niet gepagineerd. Manuscript 1: verschillende soorten papier en karton, zw pen en balpen
TITEL	Thesaurus Privatus. Ludiek Lyriekconstruct
DATERING	2015
SIGNATUUR	LX.455
TYPERING	Notities op map: '2015' / 'origineel typo manuscripten' / 'buiten opus: n° 12' / 'typo + man.' Andere notities zijn doorgehaald. Inhoud: 1. Drukproef van de bundel bij Het Balanseer (2017), met handgeschreven bladen correcties, ook een kaartje 2. Verder handschriften op verschillende dragers (vaak enveloppes), en ook een eerdere versie typoscript in wording?
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript, handschrift. Rode gekartonnerde map, 2 bundels, wit papier, enkele handschriftelijke notities, zw potlood, niet gepagineerd. Bundel 1: 4 notitieblaadjes 'noma' met handschriftelijke notities, andere notities op wit papier, zw pen.
TITEL	Protocollen 001-200
DATERING	zomer 2014 (2010?)
SIGNATUUR	LX.458, map 1
TYPERING	Notities op map: 'fotokopie, laatste gecorrigeerde versie'. Fotokopie van teksten, voorafgaand ook notities van de auteur over de manier waarop de teksten gezet dienen te worden, brief 1e bundel: 001-100, 2e bundel: 101-200.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Rode gekartonnerde map, 2 bundels, wit papier, enkele handschriftelijke notities, zw potlood, niet gepagineerd. Bundel 1: 4 notitieblaadjes 'noma' met handschriftelijke notities, andere notities op wit papier, zw pen.
TITEL	Protocollen 201-400
DATERING	2010
SIGNATUUR	LX.458, map 2
TYPERING	Notities op map: 'fotokopie, laatste gecorrigeerde versie'. Fotokopie van teksten

	1e bundel: 201-300, 2e bundel: 301-400.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Rode gekartonneerde map, 4 bundels, wit papier, enkele handschriftelijke notities, zw potlood, bl pen, zw pen, niet gepagineerd. Bundel 1: 1 notitieblaadje 'noma' met handschriftelijke notities
TITEL	Protocollen 401-800
DATERING	2010
SIGNATUUR	LX.458, map 3
TYPERING	Notities op map: 'fotokopie, laatste gecorrigeerde versie'. Fotokopie van teksten 1e bundel: 401-500, 2e bundel: 501-600, 3e bundel: 601-700, 4e bundel: 701-800.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Rode gekartonneerde map, 2 bundels, wit papier, enkele handschriftelijke notities, zw potlood, bl balpen, niet gepagineerd.
TITEL	Protocollen 801-1000
DATERING	2010
SIGNATUUR	LX.458, map 4
TYPERING	Notities op map: 'fotokopie, laatste gecorrigeerde versie'. Fotokopie van teksten 1e bundel: 801-900, 2e bundel: 901-1000.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift, typoscript. Rode gekartonneerde map, verschillende dragers, voornamelijk wit papier, zw pen, balpen en potlood, rode en blauwe balpen, niet gepagineerd
TITEL	Afgewezen kladmateriaal
DATERING	2016
SIGNATUUR	LX.460
TYPERING	Kladhandschrift. Notities op map: 'kladmateriaal' / '2016' / 'manuscript versies Jottine' / 'denudata' / 'kitschroman' Divers materiaal, handschrift op achterzijde typoscript
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript, handschrift. Rode gekartonneerde map, 3 delen. Deel 1: kopie van origineel typoscript, wit papier, niet gepagineerd. Deel 2: allerlei dragers, zw balpen, pen en potlood, bl balpen, deels gepagineerd. Deel 3: witte envelop met

	daarin handschrift op verschillende dragers, niet gepagineerd.
TITEL	Thesaurus Incestus. Ludiek lyriekconstruct
DATERING	2017
SIGNATUUR	LX.462
TYPERING	Fotokopie van typoscript en kladhandschrift. Notitie op map: '2017' / 'fotok. + man.' / 'buiten opus n° 15'
	Inhoud: 1. 'Thesaurus Incestus – fotokopie van origineel typo' (niet genummerd, motto's, gedichten, en inhoudstafel) 2. Mapje met handschriften (o.m. op papier waarvan de keerzijde uitdraai is van een tekst over Constantijn Huygens, door J. Pieters aan de auteur bezorgd), waarop ook datering aangegeven '12.04.17-13.04.17' 3. Witte enveloppe met daarin 'Kladversies' van de teksten, op keerzijde envelop aangegeven 'maart-april 17'; de teksten staan op allerlei dragers (kalenderblaadjes, ...)
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript, handschrift. Rode gekartonneerde map, 4 delen en losse bladen. Deel 1: bruine envelop, kopie van typoscript, wit papier, niet gepagineerd. Deel 2 en 3 en 4: handschrift, verschillende dragers, zw pen en potlood, blauwe balpen, niet gepagineerd. Losse bladen: verschillende dragers, voornamelijk bruin papier
TITEL	Thesaurus Trivialis. Ludiek lyriekconstruct
DATERING	2016-2017
SIGNATUUR	LX.465
TYPERING	Notities op map: '2016-2017' / 'typo. + fotok. + man.' / 'buiten opus n° 14'
	Inhoud: 1. In bruine envelop ('Kunstforum') staat in hand van de auteur aangegeven 'Thesaurus Trivialis. Fotokopie van origineel typo' 2. Allerhande manuscripten, waarin ook genese van een en ander zichtbaar(der) wordt, alternatieve titels en motto's...

Doos LXI

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Grijsbruine gekartonneerde snelhechtersmap, carbonpapier, handschriftelijke notities, zw balpen, blauwe stift en balpen, pp. 1-179. Wit papier met handschriftelijke notities, blauwe balpen, zw pen, potlood en balpen
---------------------------	---

TITEL	Genesis / De slapende zigeunerin
DATERING	1970 / 2007
SIGNATUUR	LXI.202
TYPERING	Notities op map: 'ex. 2' / 'enigszins gecorrigeerde versie april 2007' / 'zie archief 262' / 'op. 20 op. 22' / op. 20 + 22' Inhoud: carboondoorslag. 'totaal = 179 pagina's' [daarboven staat 180 pag.' maar is doorgehaald, 'is oppervlakkig gecorrigeerd' [uit het typoscript blijkt op P 80 dat er iets verwijderd is]
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Grijsbruine gekartonnerde snelhechtersmap, carbonpapier, geruit papier met handschriftelijke notities, verschillende schrijfmmedia, pp.1-179, rest deels gepagineerd
TITEL	Genesis (otium 1) / De slapende zigeunerin (otium 2)
DATERING	1970
SIGNATUUR	LXI.203
TYPERING	Notities op map: 'otium' / 'opus 20' / 'opus 22' / 'ongecorrigeerd' / 'niet publiceerbaar' / 'zie archief 262' Op eerste pagina van typoscript ook notities waaruit blijkt dat dit ex. 3 en 4 zijn Inhoud: carbondoorslag, met hier en daar correcties aangebracht in balpen en blauwe viltstift, in tweevoud (dus ex. 3 en ex. 4) [exemplaar 1 is de versie in map 262]
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Grijsbruine gekartonnerde snelhechtersmap, wit papier, handschriftelijke notities in rode, zw en blauwe balpen, zw potlood, pp. 1 -179. 2 witte stickers op map
TITEL	Genesis (otium 1) / De slapende zigeunerin (otium 2)
DATERING	1970 / 2011
SIGNATUUR	LXI.262
TYPERING	Notities op map: 'ex 1' / 'exemplaar 1' / 'exemplaar waaruit kan worden geciteerd' / 'otium' / 'opus 20' / "'22'" Notities op binnenkant voorflap: '83 64 2 / 149 pag'

	Inhoud: typoscript met correcties, notitie op kalenderblad: 'dit is het enige ? nauwkeurig gecorrigeerd exemplaar 12/2011'
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript, handschrift. Gele gekartonneerde map, 2 delen. Typoscript: wit papier, handschriftelijke notities, zw potlood en balpen, pp. 1-140. Handschrift: verschillende dragers, voornamelijk bruin gelinieerd papier, zw en rode balpen, deels gepagineerd. Titelblad, handschrift, zw stift
TITEL	Psychosis 6. Aantekeningen over poëtiëk
DATERING	2008-2009
SIGNATUUR	LXI.372
TYPERING	Notities op map: 'manuscript + typoscript' / 'publiceerbaar' / '13.XII.08 - 24.I.09 42 dagen' / 'zeker te publiceren! te samen met Psych (?) 7' / '2008-2009' Notities op binnenkant voorflap: 'typo: 140 pag à 28 regels/pag.' / 'herlezen begin febr. goed!' / 'herlezen 22.x.09' / 'herlezen 14.15/3/10 (goed)'
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Oranjerode gekartonneerde map, 2 delen. Deel 1: wit papier, handschriftelijke notities, zw pen en potlood, niet gepagineerd. Deel 2: wit papier, pp.1-175
TITEL	Practicum
DATERING	2009
SIGNATUUR	LXI.395
TYPERING	Notities op map: 'fotokopie v. origineel typoscript plus correctie voorstellen en doorvoeringen'' / '½' / 20.12.07.09 Inhoud: fotokopie typoscript van pag. 1 tot en met 175', voorafgegaan door bundel met antwoorden van de auteur op vragen/correcties van de uitgever (Kris Latoir, Balanseer) en een coda in handschrift en getikt bij de tekst
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Oranjerode gekartonneerde map, wit papier, handschriftelijke notities, zw potlood, pp. 176-340
TITEL	Practicum
DATERING	2007-2009
SIGNATUUR	LXI.396
TYPERING	Notities op map: 'fotokopie v. origineel typoscript plus correctievoorstellen en doorvoeringen' / '20.12.07.09' / '2/2'

	Inhoud: fotokopie typoscript van pag. 176 tot en met 340' (datering van de tekst is 1981)
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Oranjerode gekartonneerde map, wit papier, handschriftelijke notities, zw en rode balpen, pp. 2-311
TITEL	Practicum of het steriele schrijven
DATERING	2009
SIGNATUUR	LXI.401
TYPERING	Notities op map: 'het balanseer - sept. 2009' / 'ongecorrigeerde zetproef' Inhoud: zetproef en aanvulling met correcties van de auteur en de uitgever
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Oranjerode gekartonneerde map, bruin gelinieerd papier, zw stift, balpen en pen, niet gepagineerd
TITEL	Protocollen 1-250
DATERING	2010
SIGNATUUR	LXI.403
TYPERING	Notities op map: 'handgeschreven eerst versie + netversie' / '½' / '2010' / 'begin 24.05'
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Oranjerode gekartonneerde map, verschillende dragers, voornamelijk bruin gelinieerd papier, zw pen, potlood en balpen, rode balpen, niet gepagineerd. Enkele pagina's typoscript, wit papier.
TITEL	Protocollen 251-500
DATERING	2010
SIGNATUUR	LXI.404
TYPERING	Notities op map: 'handgeschreven eerste versie + netversie' / '2/2' / '24.5 - 2.9 2010' Inhoud: handschriften op verschillende dragers, ook excerpten getikt met de nummers waarin wordt gealludeerd op de titels van de afzonderlijke delen
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Oranjerode gekartonneerde map, wit papier, handschriftelijke notities, zw balpen, niet gepagineerd. Wit titelblad, paarse stift, zw pen
TITEL	Kloctoveesedstene. Protocol 1, 1-100

DATERING	2010
SIGNATUUR	LXI.405
TYPERING	Notities op map: '2010' / 'protocollen 1' / 'OP. 91' Inhoud: typoscript, met handgeschreven titelblad en motto's (van Alain)
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Oranjerode gekartonneerde map, wit papier, handschriftelijke notities, zw balpen, niet gepagineerd
TITEL	Humdrumchip. Protocol 2, 101-200
DATERING	2010
SIGNATUUR	LXI.406
TYPERING	Notities op map: '2010' / 'protocollen 2' / 'OP. 92' / onleesbare krabbels in zw potlood
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Oranjerode gekartonneerde map, wit papier, handschriftelijke notities, zw balpen, niet gepagineerd
TITEL	Tsjing kan tsjoel. Protocol 3, 201-300
DATERING	2010
SIGNATUUR	LXI.407
TYPERING	Notities op map: '2010' / 'protocollen 3' / 'OP. 93'
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Oranjerode gekartonneerde map, wit papier, handschriftelijke notities, zw balpen, niet gepagineerd
TITEL	Tartre-moule. Protocol 4, 301-400
DATERING	2010
SIGNATUUR	LXI.408
TYPERING	Notities op map: 'protocollen 4' / 'OP. 34' / 'aanslag v. mossel. Mosselkalk'
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Oranjerode gekartonneerde map, wit papier, handschriftelijke notities, zw balpen, niet gepagineerd
TITEL	Goldbach chançarde. Protocol 5, 401-500
DATERING	2010
SIGNATUUR	LXI.409

TYPERING	Notities op map: '2010' / 'protocollen 5' / 'OP. 95' / onleesbare krabbels, zw potlood
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Oranje gekartonnerde map, wit papier, handschriftelijke notities, zw balpen en potlood, niet gepagineerd
TITEL	Willow Twiggy. Protocol 6, 501-600
DATERING	2010
SIGNATUUR	LXI.410
TYPERING	Notities op map: '2010' / 'OP. 96' / 'protocollen 6' / onleesbare krabbels in zw potlood Inhoud: typoscript, in de inhoudstafel van de Protocollen hierbij potloodnotities die lijken aan te geven dat sommige delen over een van de vrouwenfiguren gaat
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Oranje gekartonnerde map, wit papier, handschriftelijke notities, rode en zw balpen, niet gepagineerd
TITEL	Latch Calcar. Protocol 7, 601-700
DATERING	2010
SIGNATUUR	LXI.411
TYPERING	Notities op map: '2010' / 'protocollen 7' / 'OP. 97' / onleesbare krabbels in zw potlood vermoedelijk waarover titel gaat
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Oranje gekartonnerde map, wit papier, handschriftelijke notities, zw balpen, niet gepagineerd
TITEL	Reinette couleur de muraille. Protocol 8, 701-800
DATERING	2010
SIGNATUUR	LXI.412
TYPERING	Notities op map: 'protocollen 8' / '2010' / 'OP. 98' / 'C. de Muraille : diepgrijs' 'reinette – appel' / 'grauwvel'
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Oranje gekartonnerde map, wit papier, handschriftelijke notities, zw balpen, niet gepagineerd
TITEL	Woolloomooloo. Protocol 9, 801-900
DATERING	2010

SIGNATUUR	LXI.413
TYPERING	Notities op map: 'protocollen 9' / 'OP. 99' / '2010'
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Oranje gekartonneerde map, wit papier, handschriftelijke notities, zw balpen, zw potlood, niet gepagineerd. Enkele handschriftelijke notities op verschillende dragers, zw en rode balpen, zw potlood
TITEL	Onochiantische biviatuur. Protocol 10, 901-1000
DATERING	2010
SIGNATUUR	LXI.414
TYPERING	Notities op map: 'protocollen 10' / '2010' / 'OP. 100'
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Oranje gekartonneerde map, 2 delen. Deel 1: enkele pagina's typoscript, wit papier, handschriftelijke notities, rode balpen, niet gepagineerd. Deel 2: verschillende dragers, voornamelijk vergeeld papier a5 formaat, zw balpen, niet gepagineerd.
TITEL	Protocollen 501-1000
DATERING	2010
SIGNATUUR	LXI.415
TYPERING	Notities op map: 'geschreven netversie' / '6.10 > 23.11.2010'
	Notities op binnenkant voorflap: 'netmanuscript = 111 bladen (beide kanten' / 'begonnen op 6.10.2010 einde op 23.11.2010 (tot. = 49 dagen)' / 'basismanuscript = 73 bladen'
	Inhoud: handschrift in twee stadia en op verschillende dragers
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Rode gekartonneerde map, 6 delen. Deel 1: wit papier a5 formaat, blauwe en zw balpen, zw pen, pp. 1-50 (2 maal). Deel 2, 3, 4: witte envelop, verschillende dragers, blauwe, rode en zw balpen, zw pen, niet gepagineerd. Deel 5: wit vouwblad, vergeeld papier, zw balpen, pp. 1-30. Deel 6: bruine envelop, verschillende dragers, zw en blauwe balpen, niet gepagineerd. Handschriftelijke notities op losse bladen, diverse dragers, diverse schrijfmateriaal
TITEL	Codaprotocollen. Otiosa. Amatrix. Punctum
DATERING	2013
SIGNATUUR	LXI.430
TYPERING	Notities op map: 'manuscript' / '2013' / 'buiten opus centum-geminum n° 3'

	Notitie op binnenkant voorflap: ‘het balanseer’ Inhoud: manuscripten in verschillende stadia, oa ook ‘oerversie’
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Rode gekartonneerde map, 2 delen. Deel 1: vouwblad, wit papier a5 formaat, handschriftelijke notities in zw balpen en potlood, niet gepagineerd. Deel 2: wit papier, niet gepagineerd
TITEL	Punctum. 50 coda protocollen
DATERING	2012 / 2013
SIGNATUUR	LXI.431
TYPERING	Notities op map: ‘431 print’ / ‘getypte versie + kopie’ / ‘2014’ / ‘buiten opus geminum n° 3’ / ‘Bijgevoegd Lustrumprotocollen na het ontbijt typoscript’ Inhoud: typoscript Punctum, gedateerd ‘jan & feb 2013’, alsook kopie; typoscript Lustrumprotocollen na het ontbijt (gedateerd 8 en 9 november 2012)
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Rode gekartonneerde map, wit papier, handschriftelijke notities, blauwe balpen, niet gepagineerd
TITEL	Amatrix. 30 coda protocollen
DATERING	maart 2013
SIGNATUUR	LXI.433
TYPERING	Notities op map: ‘print’ / ‘maart 2013’ / ‘typo’ / ‘buiten opus centum-geminum n° 4’ Inhoud: typoscript Amatrix, gedateerd op inhoudstafel achteraan 3-14 maart 2013
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Rode gekartonneerde map, 6 delen. Deel 1: witte envelop, verschillende dragers, zw en blauwe balpen, niet gepagineerd. Deel 2: verschillende dragers vastgemaakt met paperclip, zw pen en balpen, blauwe balpen, pp. 1-21. Deel 3: wit papier, zw pen en balpen, blauwe balpen, titelblad met zw potlood en houtskool, pp. 1-20. Deel 4: witte envelop, vergeeld papier, zw potlood en balpen, rode balpen, niet gepagineerd. Deel 5: witte envelop, kunstkalender 2012, zw pen, niet gepagineerd. Deel 6: gekleurde a4 envelop, verschillende dragers, voornamelijk enveloppen, zw, blauwe en rode balpen, niet gepagineerd
TITEL	Handschriften documentatie
DATERING	2012 / 2013 / 2014
SIGNATUUR	LXI.436.437

TYPERING	Notities op map: 'niet publiceerbaar' / 'manuscripten 2012-2013-2014' / 'geen fotokopies van genomen' / '+manuscripten' Inhoud: allerhande manuscripten op verschillende dragers, onder andere een getiteld 'Barst in de zandloper', waarbij ook staat in potlood 'afgewezen' (gedateerd april 2015); slotbladzijden van Tussen Oke en Ive; twee cahiers, waarvan een nummer 436 is en het andere 437; ook Dolmen zit ertussen in een aparte enveloppe (Basisteksten en Basisnettekst)
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript, handschrift. Rode gekartonneerde map, 3 delen. Deel 1: typoscript, wit papier, handschriftelijke notities, blauwe balpen, niet gepagineerd. Deel 2: typoscript, beige envelop, handschriftelijke notities, zw balpen en potlood, deels gepagineerd. Deel 3: handschrift, wit papier, zw pen, potlood, balpen en houtskool, blauwe balpen, deels gepagineerd. Handschriftelijke notities op verschillende dragers, verschillende schrijfmedia
TITEL	Aluta nihili. Genese van proza
DATERING	2013
SIGNATUUR	LXI.438
TYPERING	Notities op map: 'netmanuscripten + typo' / 'buiten opus centum-geminum n° 6' / 'manuscripten' / 'aanvullingen correcties tussen Oke en Ive' / 'taché de beauté van het niets' Inhoud: 1. typoscript Aluta Nihili (gedateerd mei/augustus 2013) 2. Bleke envelop in chloorvrij papier met 'Correcties/ Aanvullingen Tussen Oke en Ive', 'gewijzigde tekst en vervollediging einde' zegt de beginnotitie; 3. Handschrift van Aluta Nihili, met ondertitel Tache de beauté van het niets; 4. Notities, waaronder een notitie gedateerd 23.X.13
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Rode gekartonneerde map, wit papier, handschriftelijke notities, zw en blauwe balpen, niet gepagineerd. Handschriftelijke notities, verschillende dragers, zw pen en balpen. Wit titelblad, zw houtskool
TITEL	Diagnose
DATERING	2014-2015
SIGNATUUR	LXI.442
TYPERING	Notities op map: 'buiten opus nr. 8' / 'enig typoscript' / '173 pag.' / 'herl. 13.xii.15'

	Notities op binnenkant voorflap: 'herl. 31.1.17 6.x.17' Inhoud: typoscript, en een aantal handgeschreven notities, waarvan een gedateerd 22.04.15.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Rode gekartonneerde map, 4 delen. Deel 1: witte envelop, wit papier, zw en blauwe pen en balpen, onregelmatig gepagineerd. Deel 2: wit papier, zw pen en balpen, niet gepagineerd. Deel 3: losse bladen buiten bundels, verschillende dragers met voornamelijk wit papier, zw pen en balpen, blauwe balpen. Deel 4: wit papier, zw pen en balpen, blauwe balpen, pp. 1-12. Deel 5: wit papier, zw pen, zw, blauwe en rode balpen.
TITEL	Diagnose
DATERING	2014-2015
SIGNATUUR	LXI.445
TYPERING	Notities op map: 'manuscripten' / '2014-2015' Inhoud: enveloppen met notitie 'overgetikte manuscripten' en verder manuscripten op verschillende dragers
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Rode gekartonneerde map, 8 delen. Deel 1: verschillende dragers, voornamelijk wit papier, verschillende schrijfmedia, pp. 1-28. Deel 2: wit papier, zw pen en balpen, blauwe pen en balpen, rode balpen, pp. 4-26. Deel 3: wit papier, zw pen, balpen en potlood, blauwe balpen, deels gepagineerd. Deel 4: wit papier, handschrift, verschillende schrijfmedia met voornamelijk zw pen, typoscript, handschriftelijke notities, blauwe en zw balpen, zw pen, deels gepagineerd. Deel 5 en 6: wit papier, zw pen en balpen, blauwe balpen, niet gepagineerd. Deel 7: idem deel 5 en 6, pp. 1-60. Deel 8: lichtgele envelop, wit papier, zw pen, pp. 1-22
TITEL	Traumatics. Stenosis Aortae
DATERING	2013-2014
SIGNATUUR	LXI.449
TYPERING	Notities op map: 'manuscripten' / '2013-2014' Inhoud: manuscript, ingedeeld in convoluten
Doos LXII	
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Beige werkboek met initialen, zw pen en balpen, niet gepagineerd

TITEL	Zonder titel
DATERING	1971-2005
SIGNATUUR	LXII.287
TYPERING	Inhoud: Op eerste pagina in potlood 'begonnen 1971 einde 2005' Onder meer net handschrift van Nardis, vervolgens andere zaken, telkens gedateerd. Evolutie van handschrift is duidelijk, interessante paginas uit 2004 waarin hij terugkijkt op Nardis en de gedichten daaruit (ook opnieuw over Nuages/Tijd en Mens)
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript, Handschrift. Beige gekartonneerde map. Typoscript: wit papier, handschriftelijke notities, zw balpen, pp. 1-134. Handschrift: verschillende dragers, zw potlood en balpen, rode balpen
TITEL	Arabesken met Zot Polleken
DATERING	2005
SIGNATUUR	LXII.290
TYPERING	Notities op map: 'ex. 1' / 'origineel typoscript' / 'pos 2005' / 'typo' / '134 p.' Notities op binnenkant voorflap: 'typo. 36 regels per blz.' / '134 pag' / herl. 13.14/3/11' / '2.3/9/11' / '31/12/11' / 'nov. 2014' Inhoud; typoscript, 134 pagina's, een paar losse bladen met notities allerhande
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Beige gekartonneerde map, wit papier, pp. 1-134
TITEL	Arabesken met Zot Polleken
DATERING	2005?
SIGNATUUR	LXII.291
TYPERING	Kopie van typoscript. Notities op map: 'fotokopie n° 1' / 'drukexempl.' Notitie op binnenkant voorflap: '134 pag.'
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Beige gekartonneerde map, wit papier, handschriftelijke notities, zw balpen, pp. 1-182. Wit titelblad, zw stift
TITEL	De Vogelnestrover I
DATERING	2005

SIGNATUUR	XLII.295
TYPERING	Kopie van typoscript Notities op map: 'p.1 - p. 182 (+4 = 186)' / 'pos 2005' / 'fotokopie 2' Inhoud: bladen handgenummerd, toch maar 182
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Beige gekartonnerde map, wit papier, handschriftelijke notities, zw potlood en balpen, pp. 187-376
TITEL	De Vogelnestrover II
DATERING	2005
SIGNATUUR	LXII.300
TYPERING	Kopie van typoscript. Deel 2 van 2 (zie LXII.295) Notities op map: 'p.187 - p. 377' / 'pos 2005' / 'fotokopie 2' Inhoud: Inhoud: bladen handgenummerd, begint bij 187
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Beige gekartonnerde map, wit papier, handschriftelijke notities, zw en blauwe balpen, pp.1-108
TITEL	Brieven aan retorica 1951
DATERING	2006
SIGNATUUR	LXII.302
TYPERING	Kopie van typoscript Notities op map: 'fotokopie 1' / 'supplementa 2006'
MATERIËLE BESCHRIJVING	Handschrift. Blauwe gekartonnerde map, zwart notitieboek a4 formaat, vergeeld papier, zw stift, pen en potlood, niet gepagineerd
TITEL	Werkboek 2
DATERING	2007-2008
SIGNATUUR	LXII.331
TYPERING	Notitie op map: 'pos' Inhoud: Schetsboek met zwarte kaft, met daarin in verschillende schrijfmedia, manuscripten van gedichten 'Theorema's uit de meetkunde der veranderingen' (zwarte stift) en telkens gevolgd in potlood door 'Fragmenten van een interpretatie' [notities/duidingen van de auteur bij de gedichten?], 'Over de naam

	van Odilon De Nul' 'Dagboekantekeningen 2007' (begint 2.6.2007), 'Over Katharobie', ook notitie uit april 2008, gedichten uit Psychosis 4
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Oranje gekartonnerde map, wit papier, 2 delen. Bundel: vouwblad met handschriftelijke notities, zw en rode balpen, pp.1-126. Deel 2: wit papier + enkele vergeelde bladen, handschriftelijke notities, rode en zw balpen, pp. 1-123
TITEL	Arabesken met Zot Polleken
DATERING	2011
SIGNATUUR	LXII.421
TYPERING	Notities op map: 'uitdraai v.d.(?) scan met courier' / 'dec. 2011' / '2e uitdraai van scan in courier' / 'feb. 2011'
	Inhoud: twee uitdraaien met correcties (nav publicatie van de tekst wellicht)
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Oranje gekartonnerde map, wit papier, handschriftelijke notities, zw potlood, rode balpen, pp. 1-113. Witte envelop, handschriftelijke notities, zw pen
TITEL	Arabesken met Zot Polleken
DATERING	2012
SIGNATUUR	LXII.423
TYPERING	Notities op map: 'uitdraai in Times New Roman' / 'feb. 2012'
	Inhoud: uitdraai met paar correcties (nav publicatie van de tekst wellicht)
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Rode gekartonnerde map, wit papier, handschriftelijke notities, zw pen en balpen, pp. 1-200. Witte envelop met handschrift. Wit blad op map gekleefd
TITEL	Omegadagboek
DATERING	maart - november 2015
SIGNATUUR	LXII.447
TYPERING	Notities op map: '200 pag. / 'enig typoscript' / 'maart 2015 - november 2015' / 'publiceerbaar vanaf 09.06.2034' / 'buiten opus n° 11'
	Notities op binnenkant voorflap: 'herlezen 1>6 sept. 2016 geen enkele zwakte in deze tekst' / '30.1.2017 herlezen – goed'
	Inhoud: typoscript voorafgegaan door handgeschreven titelblad waarop genoteerd 'Het Omegadagboek mag niet worden gepubliceerd voor 09.06.2034',

	ondertekend op '31.12.2015'; er is ook een handgeschreven notities op een envelop
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Rode gekartonneerde map, wit papier, handschriftelijke notities, zw en blauwe balpen, pp. 1-78
TITEL	Verschlimmbesserungen
DATERING	najaar 2015
SIGNATUUR	LXII.452
TYPERING	Notities op map: 'typoscript' / 'stretto 3' / '2015' / 'buiten opus n° 10' / '78 bladen' / 'origineel net typoscript' / 'najaar 2015 fini 7.12.2015'
	Notities binnenkant voorflap: 'herlezen op 6 sept 2016' / 'herlezen op 31.10.17 ok'
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Rode gekartonneerde map, wit papier, handschriftelijke notities, zw potlood en balpen. Titelblad met zwarte houtskool, wit blad op map vastgekleefd
TITEL	Jotting
DATERING	februari - augustus 2016
SIGNATUUR	LXII.457
TYPERING	Notities op map: '2016' / 'enig typoscript' / '150 pag' / 'buiten opus n° 13'
	Notities op binnenkant voorflap: 'herlezen 14.15/1/2017' / '7.x.17'

Archief Kooijman, WRBK

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, 3 delen. Deel 1: carbonpapier, handschriftelijke notities, zw balpen en potlood, niet gepagineerd. Deel 2: witte envelop, handschriftelijke notities zw balpen en potlood, wit papier, niet gepagineerd. Deel 3: wit papier, niet gepagineerd. Wit blad met handschriftelijke notities, zw pen
TITEL	The high life and hard times of Lotophagus. Dubbeljoe aar. Denkmuziekjes
DATERING	2001
SIGNATUUR	WRBK1
TYPERING	Notities op map: 'enige fotokopie v. oorspronk. typoscript'
	Inhoud: kopie van reeks 1 AA-AZ, reeks 3 IA-LZ, carboondoorslag van The Minimalist Encyclopedia 3 (quasi impromptu' 47-69) De Kubus van Kitschmann.

	Brief aan B. Kooijman, wit papier, zw pen, gedateerd 12.9.01. Notities op witte envelop vermelden “vervolg nog niet geschreven”
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonnerde map, 3 delen. Deel 1: lichtgrijze envelop met handschriftelijke notities, zw stift en balpen, wit papier, niet gepagineerd. Deel 2: vouwblad met handschriftelijke notities, zw potlood, wit papier, niet gepagineerd. Deel 3: wit papier, niet gepagineerd. Wit blad met handschriftelijke notities, blauwe stift
TITEL	The high life and hard times of Lotophagus. Dubbeljoe aar. Denkmuziekjes II
DATERING	herfst - winter 2000-2001
SIGNATUUR	WRBK2
TYPERING	Kopie van typoscript. Notitie op map: ‘enige fotokopie’ / ‘vijf-acht (E-H)’ / ‘herfst-winter 2000-2001’ Inhoud: kopie van reeks 2 EZ-HZ, reeks 10 JA-JZ 2 maal. Brief aan B. Kooijman, wit papier, blauwe stift, gedateerd 18.02.2001
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Blauwe gekartonnerde map, wit papier, pp. 1-125
TITEL	Tussen Oke en Ive. Deel een
DATERING	?
SIGNATUUR	WRBK7
TYPERING	Kopie van typoscript. Notities op map: ‘map ½’ / ‘p. 1-125’ / ‘enige fotokopie v. orig. typo.’ Deel 1 van 2
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Blauwe gekartonnerde map, wit papier, 126-255
TITEL	Tussen Oke en Ive. Deel een
DATERING	?
SIGNATUUR	WRBK8
TYPERING	Kopie van typoscript. Notities op map: ‘map 2/2’ / ‘p. 126-255’ / ‘enige fotokopie v. orig. typo’

	Deel 2 van 2
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Blauwe gekartonneerde map, wit papier, pp. 250-385
TITEL	Tussen Oke en Ive. Deel twee
DATERING	?
SIGNATUUR	WRBK9
TYPERING	Kopie van typoscript. Notities op map: 'enige fotokopie van definitief typoscript' / '1/2' / 'p. 250-385' Deel 1 van 2
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Blauwe gekartonneerde map, wit papier,
TITEL	Tussen Oke en Ive. Deel twee
DATERING	?
SIGNATUUR	WRBK10
TYPERING	Kopie van typoscript. Notities op map: '2/2' / 'p. 386-450' / enige fotokopie van definitief typoscript' Deel 2 van 2
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Blauw gekartonneerde map, wit papier, pp. 1-124. Handschriftelijke notities, wit papier, zw stift
TITEL	Tussen Oke en Ive. Deel drie
DATERING	1999
SIGNATUUR	WRBK11
TYPERING	Kopie van typoscript. Notities op map: 'map 1/2' / 'p. 1-124' / 'fotokopie v. origineel typo' / '1-114' Inhoud: Brief aan B. Kooijman, in handschrift, zw stift, gedateerd 7.2.99 Deel 1 van 2

MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Blauwe gekartonneerde map, wit papier, pp. 125-248
TITEL	Tussen Oke en Ive. Deel drie
DATERING	1999
SIGNATUUR	WRBK12
TYPERING	Kopie van typoscript. Notities op map: 'map 2/2' / 'p.125-248' / 'fotokopie v. origineel typo' Inhoud: typoscript is handgenummerd. Bevat twee verschillende nummeringen: 1 volledig, 1 onvolledig
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, wit papier, pp. 1- 175. Carbonpapier met handschriftelijke notities, zw balpen
TITEL	Rapport. In het jaar nul
DATERING	10 september 1999 - 5 maart 2000
SIGNATUUR	WRBK13
TYPERING	Notities op map: 'enige fotokopie v. oorspronkelijk. typo' / 'map 1/5' / 'p.1-175' Inhoud: kopie van typoscript. Brief aan B. Kooijman, handschrift, zw balpen, gedateerd 9.9.00 Deel 1 van 5
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, wit papier, pp. 176-350
TITEL	Rapport. In het jaar nul
DATERING	10 september 1999 - 5 maart 2000
SIGNATUUR	WRBK14
TYPERING	Notities op map: 'enige fotokopie v. oorspronkelijk typo' / 'map 2/5' / 'p.176-350' Inhoud: Kopie van typoscript Deel 2 van 5
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, wit papier, pp. 351-525
TITEL	Rapport. In het jaar nul

DATERING	10 september 1999 - 5 maart 2000
SIGNATUUR	WRBK15
TYPERING	Notities op map: 'enige fotokopie v. oorspr. typoscript' / 'map 3/5' / 'p. 351-525' Inhoud: kopie van typoscript Deel 3 van 5
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, wit papier, pp. 526-700
TITEL	Rapport. In het jaar nul
DATERING	10 september 1999 - 5 maart 2000
SIGNATUUR	WRBK16
TYPERING	Notities op map: 'enige fotokopie van origineel typo' / 'map 4/5' / p. 526-700' Inhoud: kopie van typoscript Deel 4 van 5
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Gele gekartonneerde map, wit papier, handschriftelijke notities, zw en rode balpen, pp. 701-815
TITEL	Rapport. In het jaar nul
DATERING	10 september 1999 - 5 maart 2000
SIGNATUUR	WRBK17
TYPERING	Notities op map: 'enige fotokopie v. origineel typo' / 'map 5/5' / 'p.701-815' Inhoud: kopie van typoscript. Aanwijzing op p. 814 en 815 m.b.t. schaal, in handschrift, zw pen en rode balpen Deel 5 van 5
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Beige gekartonneerde map, wit papier, handschriftelijke notities, zw balpen en stift, pp. 1-182
TITEL	De Vogelnestrover I
DATERING	2005
SIGNATUUR	WRBK18 / 294

TYPERING	Notities op map: 'p. 1 - p. 182 (+4=186) / 'pos 2005' / 'fotokopie 1' Inhoud: kopie van typoscript. Handschriftelijke notitie aan B. Kooijman, zw balpen. Uitgeknipte voorkant van envelop, gedateerd 22.8.05. Map werd ook genummerd als een van de oorspronkelijke archiefstukken.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Grijs gekartonneerde map, wit papier, pp. 187-377
TITEL	De Vogelnestrover II
DATERING	2005
SIGNATUUR	WRBK19 / 299
TYPERING	Notities op map: 'p. 187 - p. 377' / 'pos 2005' / 'fotokopie 1' Inhoud: kopie van typoscript. Map werd ook genummerd als een van de oorspronkelijke archiefstukken.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Beige gekartonneerde map, wit papier, pp. 1-108
TITEL	Brieven aan retorica 1951
DATERING	2006
SIGNATUUR	WRBK20 / 303
TYPERING	Notities op map: 'fotokopie 2' / 'supplementa 2006' Map werd ook genummerd als een van de oorspronkelijke archiefstukken.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Grijs gekartonneerde map, wit papier, pp. 1-62. Wit blad met handschriftelijke notities, zw balpen en potlood. Gele Post-it
TITEL	Dubbeltje aan pinacotheca mendaca
DATERING	2002
SIGNATUUR	WRBK21
TYPERING	Kopie van typoscript. Notities op map: 'tekeningen' / 'tekst' / 'enige fotokopie v.h. originele typo + tekeningen' / 'OP. 59' / '20.3 - 6.5.02' / 'Tot. p. 62 tekste + 26 tekeningen / 88 p.'

	Inhoud: kopie van Dubbeljoe aar pinacotheca mendaca, handschriftelijk overzicht van inhoud correspondentie, tekeningen op keerzijde van 26 pagina's
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Grijs gekartonneerde map, carbonpapier en wit papier, pp. 1-210
TITEL	Nikolaus Den Dijk. Rapport over de Poussah. Probleemstelling
DATERING	25 oktober 2001 - 24 februari 2002
SIGNATUUR	WRBK22
TYPERING	Carboondoorslag en kopie van typoscript. Notities op map: '1/1' / '153p.' / 'enige carboondoorslag v. typoscript' / '25.x.01 - 24.II.02' Inhoud: pp. 1-153 carboondoorslag, pp. 154-210 kopie van typoscript
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Grijs gekartonneerde map, 2 delen. Deel 1: Carbonpapier, handschriftelijke notities, zw potlood, pp1 - 48. Deel 2: wit papier, pp. 1-113
TITEL	Exercitiën in het simuleren van de poussah
DATERING	2002
SIGNATUUR	WRBK23
TYPERING	Inhoud: Kopie en carboondoorslag van typoscript. Handgeschreven notitie met o.a. 'nieuwe motto's'
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Grijs gekartonneerde map, 3 bundels. Deel 1: wit papier, pp. 1-35. Deel 2: wit papier, niet gepagineerd. Deel 3, wit papier, pp. 1-37
TITEL	Snotbel. Sirk Dezamoer. Hard Bop
DATERING	2004
SIGNATUUR	WRBK24
TYPERING	Kopie van typoscript. Notities op map: 'pos 2004' Inhoud: kopie van Snotbel, Sirk Dezamoer en Hard Bop
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Rode gekartonneerde snelhechtersmap, carbonpapier, pp. 1-209. Wit blad, handschriftelijke notities, blauwe balpen, zw potlood

TITEL	Asterisk. De boeken van Mogens Carolus. Boek drie
DATERING	?
SIGNATUUR	WRBK25
TYPERING	Carboondoorslag. Inhoud: carboondoorslag 4 voor Bert Kooijman
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Groene gekartonnerde map, 4 delen. Deel 1: carbonapier, niet gepagineerd. Deel 2 en 3: wit papier, handschriftelijke notities, zw balpen. Deel 4: beige gekartonnerde map, carbonpapier, handschriftelijke notities, zw pen, balpen en potlood, blauwe balpen, niet gepagineerd
TITEL	Op. 42. Rizoom. Arrangementen, derangementen, parapoëzie. POS 77, Bataclan Op. 56. Corpus 2001 Inscriptiones. Mythologica. Tien lyrische veren op een gedeukte hoed
DATERING	1993-2007
SIGNATUUR	WRBK26
TYPERING	Inhoud: kopie van typoscript en carbondoorslag. Handschriftelijke notities aan B. Kooijman, met o.a. 'aanpassingen maart 1996'. Tekeningen.
MATERIËLE BESCHRIJVING	Typoscript. Blauwe gekartonnerde map, 6 delen. Deel 1-3: wit papier, handschriftelijke notities, zw potlood, niet gepagineerd. Deel 4-6: carbonpapier, handschriftelijke notities, blauwe en zw balpen, zw potlood, pp.1-41, pp. 1-10
TITEL	POS 61: FAC. Muizenissen naar aanleiding van genoeg en genot. Trema 3 Fractals. Marginalia bij Faust II. Vir secalis – Fac. Trema: Addendum – Selbstbegegnung
DATERING	augustus 1996
SIGNATUUR	WRBK27
TYPERING	Inhoud: kopie van typoscripten 'Trema: Addendum. Selbstbegegnung' (24pp.), 'POS 61: FAC', en 'Vir Secalis. Fac' (25pp.). Carboondoorslag van 'Trema 3 - Fractals' (32pp.), 'Marginalia bij Faust II' (27pp.), en 'Muizenissen naar aanleiding van genoeg en genot' (10pp.). Handschriftelijke notities aan B. Kooijman, zw potlood, blauwe balpen.
MATERIËLE	Typoscript. Rode gekartonnerde map, 6 delen. Deel 1: doorzichtige plastic map,

BESCHRIJVING	carbonpapier, wit papier, handschriftelijke notities, zw potlood en blauwe pen, pp. 0-57. Deel 2-5: carbonpapier, handschriftelijke notities, zw en blauwe balpen, niet gepagineerd. Deel 6: witte envelop, handschriftelijke notities, blauwe stift, wit papier, pp. 1-45
TITEL	Ombiliek. Theorema's uit de meetkunde der veranderingen - Chorussen met citaten. The Minimalist Encyclopedia - Lemmata 1-23. The Minimalist Encyclopedia - obliqua. Gedichten buiten opus. De zonnevlecht - Vijftig lyriekjes op een lijntje mythe - Buffo spektakel voor stemmen, mimen, dansers en orkest.
DATERING	1993-2000
SIGNATUUR	WRBK28
TYPERING	Inhoud: Carbondoorslag en kopie van typoscript. Handschriftelijke notities aan B. Kooijman, waaronder een gedateerd 29.08.94 en een december 1993.