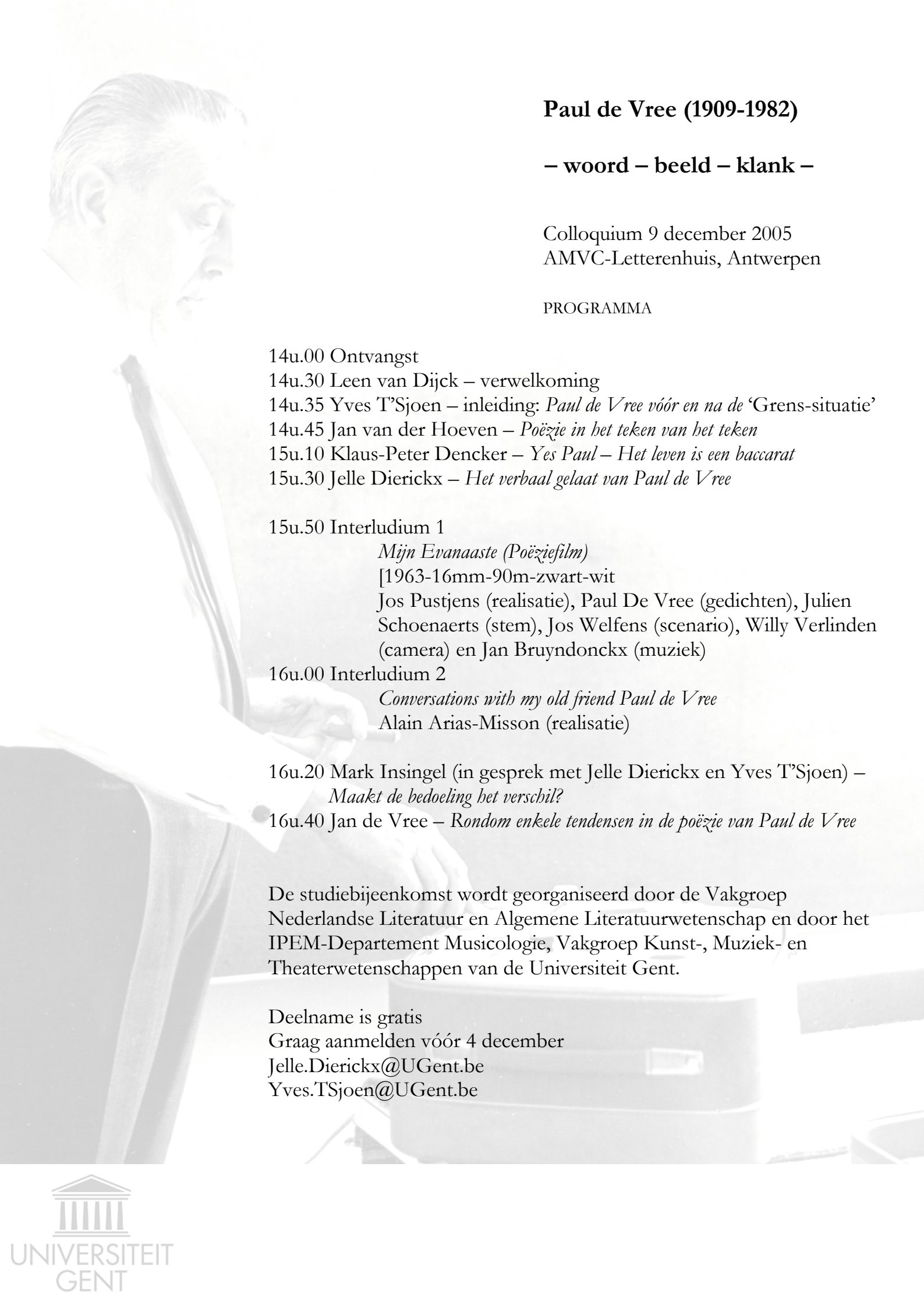




Paul de Vree (1909-1982)

– woord – beeld – klank –

Colloquium 9 december 2005
AMVC-Letterenhuis, Antwerpen

PROGRAMMA

14u.00 Ontvangst

14u.30 Leen van Dijck – verwelkoming

14u.35 Yves T'Sjoen – inleiding: *Paul de Vree vóór en na de 'Grens-situatie'*

14u.45 Jan van der Hoeven – *Poëzie in het teken van het teken*

15u.10 Klaus-Peter Dencker – *Yes Paul – Het leven is een baccarat*

15u.30 Jelle Dierickx – *Het verbaal gelaat van Paul de Vree*

15u.50 Interludium 1

Mijn Evanaaste (Poëziefilm)

[1963-16mm-90m-zwart-wit

Jos Pustjens (realisatie), Paul De Vree (gedichten), Julien Schoenaerts (stem), Jos Welfens (scenario), Willy Verlinden (camera) en Jan Bruyndonckx (muziek)

16u.00 Interludium 2

Conversations with my old friend Paul de Vree

Alain Arias-Misson (realisatie)

16u.20 Mark Insingel (in gesprek met Jelle Dierickx en Yves T'Sjoen) –
Maakt de bedoeling het verschil?

16u.40 Jan de Vree – *Rondom enkele tendensen in de poëzie van Paul de Vree*

De studiebijeenkomst wordt georganiseerd door de Vakgroep Nederlandse Literatuur en Algemene Literatuurwetenschap en door het IPEM-Departement Musicologie, Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen van de Universiteit Gent.

Deelname is gratis

Graag aanmelden vóór 4 december

Jelle.Dierickx@UGent.be

Yves.TSjoen@UGent.be

