

# COLLOQUIUM CHRISTINE D'HAEN [1923-2009]

DONDERDAG 18 MAART 2010, 14 - 17 UUR



De Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde & de Universiteit Gent (Vakgroep Nederlandse Literatuur) organiseren een colloquium over de onlangs overleden Christine D'haen. Met deze hulde wordt het werk van een prominent lid van de Academie in het licht gesteld.

D'haen heeft zich intensief bezig gehouden met het werk van Guido Gezelle. Door haar classicistische, maar onconventionele, vernieuwende poëzie werd zij ook zelf erkend als een van de belangrijkste dichters van het Nederlandse taalgebied. Zij werd onder meer bekroond met de Anna Bijnsprijs en met de Grote Prijs der Nederlandse letteren.

D'haen schreef ook een opmerkelijke autobiografische prozatrilogie in poëtische stijl, waarin zij dagboekfragmenten en fictie verwerkte. Hoogtepunt van dit 'nieuwe' proza werd *Uitgespaard zelfportret* (2004).

Zowel haar poëzie als haar proza verdienen blijvende aandacht.

- 14 u      **Verwelkoming Anne Marie Musschoot**
- 14.10 u    **Marc Kregting**  
'In haast maar met beste wensen!' Bij *Schreef in de aarde*
- 14.40 u    **Paul Demets**  
Marmereen vlees. Over de Psychomachia van Christine D'haen
- 15.10 u    P a u z e
- 15.30 u    **Hedwig Speliers**  
D'haen in tweevoud, een literair-historische excursie
- 16 u      Intermezzo: D'haen leest 'Daimoon megas';  
foto's uit het archief
- 16.10 u    **Paul Claes**  
Het patroon in het tapijt
- 16.40 u    **Marc van den Hoof**  
'Je haar zit niet goed.' 'Ik weet dat.'
- 17 u      Receptie



WANNEER: donderdag 18 maart 2010, 14 - 17 uur

WAAR: Academiegebouw, Koningstraat 18, 9000 Gent

TOEGANG: gratis, maar graag vooraf aanmelden

RESERVATIE: [secretariaat@kantl.be](mailto:secretariaat@kantl.be) - (+32) 09/265 93 40

Het colloquium is een initiatief van Anne Marie Musschoot (KANTL - UGent) en Yves T'Sjoen (UGent)